











سنچر وار ۹ مئی ۲۰۲۶ء بمطابق ۲۱ ذی القعدہ ۱۴۴۷ھ

(اقوال ذریں)

علم وہ ہے جو دل میں اتر جائے، زبان پر رہنے والا علم دلیل ہے، حضرت بہاؤ الدین نقشبندؒ

ڈوبنے کے واقعات اور احتیاطی تدابیر

وادئ میں شدید گرم موسم کے باعث نہریں، نہائیں، ندیاں اور چشمے لوگوں کے لئے کشش کا باعث بنتی جا رہی ہیں، خاص طور پر نوجوان نسل اور بچے۔ ہر سال گرمی میں اضافہ ہوتے ہی سنجیدہ حفاظتی اقدامات کے فقدان کی وجہ سے ڈوبنے کے واقعات میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔ حاجن میں آج پیش آنے والا واقعہ جس میں تین نوجوان اپنی قیمتی جانیں کھو بیٹھے چشم کشا ہے کہ کس طرح معمولی غلطی ایک بڑے حادثے کو جنم دیتی ہے۔

گرمی شروع ہوتے ہی نوجوان نسل بے احتیاطی کے باعث ندی نالوں، دریاؤں اور گہرے چشموں میں نہانے نکل پڑتے ہیں۔ گرجتے پانی کے بہاؤ، اچانک پانی کی گہرائی، بے ڈھنگے کنارے اور پتھریلے مقامات ایسے عوامل ہیں جو کسی بھی لمحے سانحے کا سبب بن سکتے ہیں۔ غوط خوروں اور مقامی لوگوں کی مدد کے باوجود حالات سنگین رہتے ہیں، کیونکہ لوگ حفاظتی تدابیر اختیار کیے بغیر ہی خطرناک مقامات پر چلے جاتے ہیں۔

لیکن انتظامیہ نے عوامی تحفظ کے لئے ایک آج ایڈوائزری جاری کی ہے، جس میں دریاؤں، نہروں اور گہری ندیوں میں نہانے سے سختی کے ساتھ پرہیز کرنے کی ہدایت دی گئی ہے۔ ایسا اقدام قابل تحسین ہے، مگر ایک تحصیل کی جانب سے جاری کردہ وارننگ کافی نہیں۔ ہر ضلع انتظامیہ کو چاہیے کہ اپنے اپنے علاقوں میں فوری اور مربوط معلوماتی مہمات شروع کرے، تاکہ عوام خاص طور پر نوجوان نسل کو پانی کے خطرات کے بارے میں آگاہ کیا جاسکے۔

گرمی بڑھنے کے ساتھ عوام کا پانی کی جانب کھینچا جانا فطری ہے، مگر اگر ہم بنیادی حفاظتی پیغامات، مقامی سطح پر واچ نائوز، اور رش والی جگہوں پر واچ گارڈز زبند رکھیں تو ایسے تکلیف دہ واقعات کا سلسلہ جاری رہے گا۔ ضروری ہے کہ دریا اور ندی نالوں کے کناروں پر خبردار کرنے والے بورڈز نصب کئے جائیں۔ مقامی انتظامیہ ریسکیو ٹیموں کی استعداد بڑھائے۔ سکولوں اور کالجوں میں طلباء کو پانی کے بارے میں حفاظتی تربیت دی جائے۔ والدین اپنے بچوں کو تنہا نہ جانے دیں، خاص طور پر خطرناک مقامات پر۔

یہ نہ صرف انتظامیہ کا کام ہے بلکہ ہر فرد کی ذمہ داری بھی ہے کہ وہ اپنے پیاروں کی حفاظت کرے۔ آج حاجن واقعہ نے ہمیں دکھایا ہے کہ صرف چند لمحوں کی سنجیدگی اور احتیاط کی کمی ہمیں قیمتی جانوں سے محروم کر سکتی ہے۔ ہمیں اس سانحے سے سبق سیکھ کر ایک مربوط حکمت عملی اپنانی ہوگی۔

وقت کے ساتھ ساتھ ہم سب مل کر حفاظتی اقدامات اور شعور کا فروغ یقینی بنا سکتے ہیں تاکہ کشمیر کی خوبصورت مگر کبھی کبھار خطرناک ندیاں ہماری خوشیوں کو غم میں نہ بدل سکیں۔ کشمیر کے دریا اور ندی نالے ہمارے قدرتی ورثے کا حصہ ہیں، مگر ان سے لطف اندوز ہونا اسی وقت ممکن ہے جب ہم احتیاط کے اصولوں پر کاربند رہیں۔ زندگی اللہ کی امانت ہے، اور اس کی حفاظت ہماری ذمہ داری۔



تحریر: جاوید اختر بھارتی

کے پاس پہنچ کر کبھی قدم آگے بڑھاتا ہے تو بھی پیچھے کھینچتا ہے مگر کوئی اسے راستہ بتانے والا نہیں، نالی اور سڑک پار کرانے والا نہیں مگر ایک ایسا شخص بھی آتا ہے جس کی آنکھوں میں روشنی نہیں ہے اور ہاتھ میں لالچی ہے جلتے جلتے موڑ آ گیا، پانالی پڑتی وہ شخص اپنے ہاتھ کی لالچی سے دائیں بائیں آزماتا ہے کہ راستہ بہتر ہے کہ نہیں اسٹے میں کسی کی نظر پڑتی ہے تو وہ جلدی سے اس ناچنے کے پاس پہنچتا ہے اور اپنے ہاتھ سے اس کا ہاتھ پکڑتا ہے اور نالی پار کرتا ہے یا روڈ کراس کرتا ہے دونوں کے راستے ایک تھے مگر نوعیت مختلف تھی۔ یہ دنیا سے ہزاروں رنگ بدلتی ہے اور دنیا میں بسنے والے لوگ بھی ہزاروں رنگ بدلتے ہیں۔

انسان تو سب ہیں لیکن تمام الگ الگ، جینے کا طریقہ تو سب کو ایک جیسا بتایا گیا ہے لیکن لوگوں کے جینے کا طریقہ الگ الگ، ایک وہ

آپ بھی اللہ کے نیک بندے بنیں

بھی شخص ہے جو کہتا ہے کہ یہ کیا قسم تو ہوش میں ہوں نشتے میں ہوں، بی کر شراب تم بھی ہو میں نشتے میں ہوں، جو ہوش میں ہوں ان سے کہو عاقبت کی بات، مجھ سے نشتے کی بات کرو میں نشتے میں ہوں، جبکہ دوسرا شخص کہتا ہے کہ ہوش میں آٹھتے میں مجھ میں تو، ارے سیکھو کہ کون سے چوم تو شرم کر شرم ارے ان آدم، دیکھو اہلس بن کے مجھ سے تو، یہ بری چیز ہے پینا بھی برا ہے اس کا، جو انسان کا ذہن و دوش ہے اس کا، ہر برائی کی طرف دھیان چلا جاتا ہے، جس کو پوتے وقت ایمان چلا جاتا ہے، یہ تو نادانوں کی نادان بناد جاتی ہے، یعنی انسان کو شیطان بنا دیتی ہے، ان کے بدست سے کیا تیری ادا ہے، پیارے، جان کر پی ہے یہ سب تیری خطا ہے پیارے، تو نے انہوں کی بیگناہی نام دیا، اور بے فائدہ انہوں کو بدنام کیا، تو نہ پیتا نہ یہ بھی ہوتی یا تم کتا، ہوش ہوتا تو تو قبر خا سے ڈرتا لڑکھڑاتا ہوتا ہوتے میں کدھر جاتا ہے، ارے کبھی سیدھا کبھی چڑی سے اتر جاتا ہے، پینے والے یہ حقیقت ہے کہ نادان ہے تو، آج سے چھوڑ دینا

جو مسلمان ہے تو، جب اس کے کانوں میں یہ آواز گئی تو اسے کچھ غم آئی اور وہ کچھ سوچنے پر مجبور ہوا پھر اس کے دل نے کہا کہ تجھے جینا ہے تو جی سارے زمانے کے لئے، زندگی تیری نہیں جینے پلانے کے لئے، ہاتھ اللہ نے بخشے ہیں سخاوت کے لئے، دیا ہے تجھے بخشا ہے تجھے راہ صداقت کے لئے، دیا ہے تجھے ایمان کی دولت کے لئے، اسے محبوب کی اور اپنی محبت کے لئے، تجھ کو اس پر بھی خیال دل معصوم نہیں، تو ہم دم تو زہری سے تجھے معلوم نہیں، اب اس کے دل کی دنیا بدلتی شروع ہوئی غیرت ایمانی جوش سے بھڑکنے شروع ہوئی دل سے تو یہ کرنے کا ارادہ کیا اور مسجد کی طرف چل دیا۔ مسجد میں پہنچتا ہے تو کیا دیکھتا ہے کہ مسجد خالی ہے وضو بنا جاتا ہے اور اس کے بعد ایک کونے میں بیٹھتا ہے آنکھوں سے آنسو بہتا ہے گناہوں سے تو یہ کرتا ہے ابھی کچھ ہی دیر ہوئی ہے کہ لوگوں کا مسجد میں آنا

بھی شخص ہے جو کہتا ہے کہ یہ کیا قسم تو ہوش میں ہوں نشتے میں ہوں، بی کر شراب تم بھی ہو میں نشتے میں ہوں، جو ہوش میں ہوں ان سے کہو عاقبت کی بات، مجھ سے نشتے کی بات کرو میں نشتے میں ہوں، جبکہ دوسرا شخص کہتا ہے کہ ہوش میں آٹھتے میں مجھ میں تو، ارے سیکھو کہ کون سے چوم تو شرم کر شرم ارے ان آدم، دیکھو اہلس بن کے مجھ سے تو، یہ بری چیز ہے پینا بھی برا ہے اس کا، جو انسان کا ذہن و دوش ہے اس کا، ہر برائی کی طرف دھیان چلا جاتا ہے، جس کو پوتے وقت ایمان چلا جاتا ہے، یہ تو نادانوں کی نادان بناد جاتی ہے، یعنی انسان کو شیطان بنا دیتی ہے، ان کے بدست سے کیا تیری ادا ہے، پیارے، جان کر پی ہے یہ سب تیری خطا ہے پیارے، تو نے انہوں کی بیگناہی نام دیا، اور بے فائدہ انہوں کو بدنام کیا، تو نہ پیتا نہ یہ بھی ہوتی یا تم کتا، ہوش ہوتا تو تو قبر خا سے ڈرتا لڑکھڑاتا ہوتا ہوتے میں کدھر جاتا ہے، ارے کبھی سیدھا کبھی چڑی سے اتر جاتا ہے، پینے والے یہ حقیقت ہے کہ نادان ہے تو، آج سے چھوڑ دینا

نمازیوں کے خلاف ایک خاموش احتجاج قرار دیتے ہیں، جس کا مقصد عام انسان کی زندگی میں موجود گنہگاروں کو بیان کرنا ہے اور انہیں وہ اس امید کا اظہار کرتے ہیں کہ ان کی یہ کاوش قارئین کے دلوں میں جگہ بنا سکے گی۔ سبزا احمد بٹ صاحب کے تمام افسانے اپنی معنوی گہرائی اور گہری وسعت کے باعث قاری کو ایک سنجیدہ غور و فکر کی دنیا میں لے جاتے ہیں۔ سب سے پہلا افسانہ گھٹن میں دیہاتی سادگی اور شہری زندگی کی بیگانگی کے تصور کے ذریعے حقیقت دکھائی گئی ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال پذیری کی ایک بھیاں تک تصویر پیش کرتا ہے۔ اسی طرح سے چکا چودہ دور میں موہاں فون کی بات اور اس کے باعث انسانی رشتوں میں پیدا ہونے والی دوری کو نہایت دلنما انداز میں بیان کرتا ہے۔

انکارے میں حق و صداقت کی راہ میں آنے والی آزمائشوں کو شہر کی بے باک صداقت کے ذریعے نمایاں کیا گیا ہے جو یہ پیغام دیتا ہے کہ کچھ کا ساتھ دینا قربانی اور ثابت قدمی کا متقاضی ہے۔ بازگشت معاشرتی ہے حسی اور اختیار کے ناجائز استعمال کو بے جاہل ایک مجبور خاندان کی تبدیلی انسانی اقدار کے زوال کی عکاس بنی ہے جبکہ بہادر انکل رشتوں میں دراز ڈالنے والے فقیر پروردگاروں سے خردوار کرتا ہے اور یہ سبق دیتا ہے کہ بچوں کے کچھ بگڑا جانی جانے کا خیبر ہوتی ہے۔ اسی طرح خمیر دولت کے غرور اور انسانی بے حسی کو ایک ایسے انجام سے جوڑتا ہے جہاں انسان اپنے ہی ضمیر کی عدالت میں مجرم ٹھہرتا ہے۔ ڈرامہ باز طنز یہ انداز میں گھریلو و سماجی مسائل کو پیش کر کے دکھاتا ہے کہ بظاہر سنجیدہ معاملات بھی ایک تلخ مگر مزاحیہ حقیقت رکھتے ہیں جبکہ ماں ہوں ماں ماں کی بے لوث محبت اور اولاد کی بے حسی کو اس شدت سے بیان کرتا ہے کہ ممتا کی عظمت آشکار ہو جاتی ہے۔ آج حرام کمانی اور رشوت جیسے سامور کے انجام کو واضح کرتے ہوئے یہ سبق دیتا ہے کہ برائی کا انجام ہمیشہ جہاں ہے۔ جبکہ کھڑکی صبر، استقامت اور انصاف کی جدوجہد کی علامت ہے جو بیعت کرتا ہے کہ آج خزاں کا حال ہے۔ بے مدعا مکافات عمل کے ال اصول کو اجاگر کرتا ہے کہ انسان اپنے اعمال کا نتیجہ ضرور بھگتتا ہے اور جبکہ ماں کی محبت انسانی نفسیات اور معاشرتی ہے کسی کا ایسا

سبزا احمد بٹ کے افسانوی مجموعے گھٹن پر ایک جامع اور تنقیدی جائزہ

مجموعی طور پر گھٹن ایک ایسا ادبی کارنامہ ہے جو نہ صرف کشمیری معاشرت کی ترجمانی کرتا ہے بلکہ آفاقی انسانی رویوں کو بھی اپنے دائرے میں سمیٹ لیتا ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال

مجموعی طور پر گھٹن ایک ایسا ادبی کارنامہ ہے جو نہ صرف کشمیری معاشرت کی ترجمانی کرتا ہے بلکہ آفاقی انسانی رویوں کو بھی اپنے دائرے میں سمیٹ لیتا ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال

مجموعی طور پر گھٹن ایک ایسا ادبی کارنامہ ہے جو نہ صرف کشمیری معاشرت کی ترجمانی کرتا ہے بلکہ آفاقی انسانی رویوں کو بھی اپنے دائرے میں سمیٹ لیتا ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال

مجموعی طور پر گھٹن ایک ایسا ادبی کارنامہ ہے جو نہ صرف کشمیری معاشرت کی ترجمانی کرتا ہے بلکہ آفاقی انسانی رویوں کو بھی اپنے دائرے میں سمیٹ لیتا ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال

مجموعی طور پر گھٹن ایک ایسا ادبی کارنامہ ہے جو نہ صرف کشمیری معاشرت کی ترجمانی کرتا ہے بلکہ آفاقی انسانی رویوں کو بھی اپنے دائرے میں سمیٹ لیتا ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال

مجموعی طور پر گھٹن ایک ایسا ادبی کارنامہ ہے جو نہ صرف کشمیری معاشرت کی ترجمانی کرتا ہے بلکہ آفاقی انسانی رویوں کو بھی اپنے دائرے میں سمیٹ لیتا ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال

دردناک نوحہ ہے جو یہ باور کرتا ہے کہ ہر ٹوٹی ہوئی شخصیت کے پیچھے ایک گہرا دکھ اور کھمبے ہوئے خواب ہوتے ہیں۔

مدل میں ایثار کے بدلے احسان فراموشی کے ایلے کو اجاگر کرتے ہوئے یہ بتایا گیا ہے کہ خود غرضی کس طرح ٹوٹی رشتوں کو کھٹکا کر دیتی ہے جبکہ پرایا شہر پانیت اور شہری سے حسی کے تضاد کو نمایاں کرتا ہے اور یہ پیغام دیتا ہے کہ انسان اصل سکون اپنے لوگوں میں ہی پاتا ہے۔ ہر معاشرتی بدگمانیوں کے برخلاف کرداری چاہتی اور کئی کی بالآخر کاسمانی ظاہر کرتا ہے جبکہ عروج و باہمی کی اندھی دوش میں والدین اور فراموش کرنے کے اخلاقی زوال کو بے نقاب کرتا ہے۔ انوکھا تھم مکافات عمل کے تحت والدین کی ناقدی کے انجام کو بھرناک انداز میں پیش کرتا ہے جبکہ اولاد کا غلط بے جا لاڈ بیکار کے نتیجے میں گھڑتی لٹوں کا دردناک سماج دکھاتا ہے۔ نفس قدم محبت میں چھپے فریب اور اسی وقت کی کٹ حقیقت کو سامنے لاتا ہے جبکہ سینے جانے کے خیالی خواہشات اور حقیقت کے درمیان فاصلے کو ایک ایسے طنز کے ساتھ بیان کرتا ہے اور عوامی گھریلو تقدیر اور معاشرتی بے حسی کو ایک معصوم کی خاموش پکار کے ذریعے آشکار کرتا ہے۔

مجموعی طور پر گھٹن ایک ایسا ادبی کارنامہ ہے جو نہ صرف کشمیری معاشرت کی ترجمانی کرتا ہے بلکہ آفاقی انسانی رویوں کو بھی اپنے دائرے میں سمیٹ لیتا ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال

مجموعی طور پر گھٹن ایک ایسا ادبی کارنامہ ہے جو نہ صرف کشمیری معاشرت کی ترجمانی کرتا ہے بلکہ آفاقی انسانی رویوں کو بھی اپنے دائرے میں سمیٹ لیتا ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال

مجموعی طور پر گھٹن ایک ایسا ادبی کارنامہ ہے جو نہ صرف کشمیری معاشرت کی ترجمانی کرتا ہے بلکہ آفاقی انسانی رویوں کو بھی اپنے دائرے میں سمیٹ لیتا ہے۔ محدود وسائل اور زندگی کی دشواری کے سکوٹی اور کئی کی طرف دھکیلی رہی ہے جبکہ ہر گناہ پرانی آفراتوشوں کے مقابلے میں انسان کی جذبات، یادوں اور وابستگی کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ پیغام دیتا ہے کہ اصل سکون غلامی اور ماضی کی جڑوں میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبوتر باغ کے خلاف جرات، اتحاد اور اجتماعی مزاحمت کی قوت کو نمایاں کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ باہمی پیوستگی ہی اجتماعی قوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہے جبکہ گدھ کا شہر میں کسی لالچ اور خوشی شہنشاہت میں چھپی مفاد پرستی کو بے نقاب کر کے انسان کی اخلاقی زوال







ٹرمپ اور شی جن پنگ کی ملاقات ایران جنگ ایجنڈے میں سرفہرست ہوگا ملاقات عالمی سیاست اور معیشت کے حوالے سے فیصلہ کن ثابت ہو سکتی ہے

امریکہ کے 3 بحری جہاز آبنائے ہرمز پر پار گئے، ان جہازوں پر ایران نے حملہ کیا: ٹرمپ آبنائے ہرمز پر گرفت مضبوط، امریکی بحریہ نے 70 ایرانی ٹینکرز کا راستہ روک دیا، مارکو روپیو



واشنگٹن، 8 مئی (یو این آئی) امریکی اخبار واشنگٹن پوسٹ کا کہنا ہے صدر ٹرمپ اور شی جن پنگ ملاقات کے ایجنڈے میں ایران جنگ کا موضوع سرفہرست ہوگا۔ تصفیعات کے مطابق امریکی صدر ڈونلڈ ٹرمپ اور شی جن پنگ کے درمیان پنگ کے دورے کے دوران واشنگٹن میں ملاقات میں شرق وسطی کی کشیدہ صورتحال اور ایران جنگ کا موضوع سب سے اوپر ہوگا۔ امریکی اخبار واشنگٹن پوسٹ کا کہنا ہے کہ یہ ملاقات عالمی سیاست اور معیشت کے حوالے سے فیصلہ کن ثابت ہو سکتی ہے۔ امریکی صدر 14 اور 15 مئی کو چین کا دورہ کرنا جاری دورہ کریں گے، جبکہ صدر ٹرمپ کا روایتی طور پر نہایت پر تپاک اور شاہانہ سرکاری استقبال متوقع ہے۔ واشنگٹن اس اہم ملاقات کے دیگر ایجنڈوں پر مشتمل اثر ڈالنے کے حوالے سے قیامی مذاکرات کا راستہ کھولے گی۔ واشنگٹن پوسٹ نے مزید کہا کہ اس ملاقات کو ایک بڑے سفارتی دباؤ کا سامنا ہے، تہران کے لیے جنگ کی مسلسل حمایت نے واشنگٹن کے لیے مشکلات پیدا کر رکھی ہیں جس کی وجہ سے ملاقات شدیدی تناؤ کے ماحول میں ہو رہی ہے۔ یہ وہی اہم ملاقات ہے جسے مشرق وسطیٰ میں جنگ کے آغاز اور سیکورٹی خدشات کے باعث پہلے مقرر کر دیا گیا تھا۔ عالمی مبصرین کا کہنا ہے کہ واشنگٹن اس ملاقات کے ذریعے چین کو ایران پر اثر ورسوخ استعمال کرنے کے لیے قائل کرنا چاہتا ہے تاکہ جنگ کا دائرہ کار مزید وسیع نہ ہو۔ دوسری جانب چین اپنے معاشی مفادات اور توانائی کی ضروریات کے پیش نظر تہران کے ساتھ تعلقات میں توازن برقرار رکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ آنے والے چند روز عالمی سفارت

کار کے لیے انتہائی اہم ہیں، کیونکہ وہ بڑی عالمی طاقتوں کے درمیان ہونے والے فیصلے مشرق وسطیٰ کے مستقبل کا رخ متعین کریں گے۔

امریکہ کی مشرق وسطیٰ کے ممالک کو 25.8 ارب ڈالر کے ہتھیاروں کی فروخت کی منظوری

واشنگٹن، 8 مئی (ایجنڈیز) امریکہ نے مشرق وسطیٰ میں اپنے اتحادی ممالک کو ہتھیاروں کی فروخت کے بڑے دفاعی معاہدوں کی منظوری دے دی ہے۔ بلڈبرگ کی رپورٹ کے مطابق ان معاہدوں کی مجموعی مالیت 25.8 ارب ڈالر ہے، جو کہ گزشتہ پچھتے امریکی انتظامیہ کی جانب سے بتائی گئی رقم سے تین گنا زیادہ ہے۔ اس سے قبل امریکی انتظامیہ نے سینی ایچ ایچ ایچ کے لیے 8.6 ارب ڈالر کی فوری نوعیت کے ہتھیاروں کی فراہمی کا اعلان کیا تھا۔ اعداد و شمار میں اس بڑے فرق کے حوالے سے بتایا گیا ہے کہ ایک انتظامیہ معاملہ ہے، کیونکہ امریکی حکومت ان معاہدوں کو مکمل طور پر نئے سوڈوں کے بجائے سابقہ منظور یوں میں ترمیم کے طور پر دیکھتی ہے۔ امریکا کا کہنا ہے کہ اس دفاعی سوڈوں کا مقصد ان اتحادی ممالک کے ساتھ امریکی عزم اور تعاون کا اظہار کرنا ہے جنہیں 28 فروری کے بعد سے ایران کی جانب سے حملوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ ان معاہدوں سے نکلنے میں اتحادی ممالک کی دفاعی صلاحیتوں میں اضافے کی توقع کی جا رہی ہے۔

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ

روکا ہوا ہے۔ اٹلی کے دورے پر گئے مارکو روپیو نے میڈیا سے نجی گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ پاپ یو کے ساتھ ملاقات بہت قیمتی اور خوشگوار ماحول میں ہوئی ہے۔ بجز یہ کہ وہ جلد از جلد معاہدے پر دستخط کرے، ورنہ اسے شدید تکلیف پہنچے گی۔ صدر ٹرمپ نے بھی کہا کہ اگر ایران معاہدہ کرتا ہے تو وہ اس کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اور امریکا کے وزیر خارجہ مارکو روپیو نے کہا ہے کہ ایران کو کبھی بھی صورت آئے ہرمز کا انتظام کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی، امریکی بحریہ نے ایران کے 70 ٹینکرز کا راستہ