

بیاد گار مرحوم پیرزادہ محمد یوسف قادری صاحب



Daily AFAAQ Srinagar

جمعرات ۸ جنوری ۲۰۲۶ء بمطابق ۱۸ رجب المرجب ۱۴۴۷ھ

اقوال زریں

جو شخص ارادے کا پختہ ہو وہ دنیا کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال سکتا ہے (حضرت عبداللہ بن عباسؓ)

غیر قانونی پارکنگ، شہری نظم

سری نگر شہر طویل عرصے سے مختلف ٹریفک مسائل کا شکار رہا ہے، مگر حالیہ برسوں میں رہائشی علاقوں میں غیر قانونی پارکنگ ایک ایسا مسئلہ بن چکا ہے جو شہریوں کی روزمرہ زندگی کو بری طرح متاثر کر رہا ہے۔ شہر کے حساس اور پہلے سے ہی تنگ محلوں کو جس طرح کھڑی گاڑیوں نے گھیر لیا ہے، وہ ناقابل برداشت حد تک بڑھ چکا ہے۔ اس پس منظر میں ایس ایس پی ٹریفک سری نگر کی جانب سے شروع کی گئی سخت کارروائی نہ صرف قابل ستائش ہے بلکہ وقت کی ایک اہم ضرورت بھی ہے۔

سری نگر کے بعض علاقوں میں کارڈیلرز نے باقاعدہ طور پر سڑکوں کو شوروم کی جگہ بنا رکھا ہے۔ گاڑیوں کو منوج کرنے کے لیے مہنگی اور سستی دونوں اقسام کی گاڑیاں سڑک کے کنارے کھڑی کر دی جاتی ہیں جس سے ٹریفک کا بہاؤ متاثر ہوتا ہے، پیدل چلنے والوں کی گزرگاہ بند ہوتی ہے اور حادثات کے امکانات بڑھ جاتے ہیں۔ یہ سراسر قانون شکنی ہے اور شہری نظم کے ساتھ کھلا مذاق۔

دفاتر اور دکانوں میں پارکنگ کی سہولت نہ ہونے کے باوجود کئی افراد اپنی گاڑیاں قریبی رہائشی گلیوں میں چھوڑ دیتے ہیں۔ نتیجتاً ایسی گلیاں کا گزر مشکل ہو جاتا ہے۔ گلیاں تنگ اور بند ہو جاتی ہیں۔ مہینوں کے لئے گھروں میں داخل ہونا تک دشوار ہو جاتا ہے، بچوں اور بزرگوں کے لیے خطرات میں اضافہ ہوتا ہے۔ جبکہ حالیہ ایام میں دیکھنے میں آیا کہ آگ بجھانے کیلئے فائر سروس کو محلوں کے اندر جانے میں انتہائی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ سڑکوں اور گلیوں پر جگہ جگہ غیر قانونی طور پر گاڑیاں پارک کی گئی تھیں۔

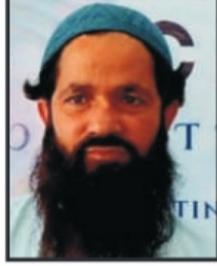
ایس ایس پی ٹریفک نے بجا طور پر کہا ہے کہ جن لوگوں کے پاس پارکنگ نہیں ہے، انہیں اپنی ذاتی گاڑیوں کے بجائے عوامی ٹرانسپورٹ استعمال کرنا چاہیے۔ دنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں یہی اصول ہے اور اس پر سختی سے عمل ہوتا ہے۔

کچھ رہائشی علاقوں میں پہلے تک جو علاقے سری نگر کی خوبصورتی اور رہائشی سکون کی علامت سمجھے جاتے تھے، آج انہی گلیوں میں بے تنگ پارکنگ نے رہائش کا تقدس ختم کر دیا ہے۔ خاص طور پر بکر نگر، بالگاڑن، بکر مال، باغ، راج باغ، اور کئی دیگر علاقے۔ یہ سب ایک باقاعدہ پارکنگ زون کا منظر پیش کرتے ہیں۔ مہینوں کا کہنا ہے کہ اب انہیں اپنے گھروں کے سامنے بھی گاڑی کھڑی کرنے کی جگہ نہیں ملتی۔ یہ صورتحال نہ صرف شہری زندگی کا معیار گرائی ہے بلکہ رہائشی علاقوں کی منصوبہ بندی کو بھی ناکام بنا دیتی ہے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ ٹریفک پولیس کی مہم کے دوران غیر قانونی پارکنگ پر جرمانہ بڑھایا جائے اور گاڑیوں کو فوراً لٹ کیا جائے۔ جرمانے کی رقم اتنی ہو کہ لوگ قانون کی خلاف ورزی کا سوچیں بھی نہیں۔ جن گلیوں میں رہائشی آبادی ہے، وہاں بورڈز، کیمرے اور پولیس کی مستقل نگرانی ہونی چاہیے۔ مقامی کالونی کی ویلفیئر کمیٹیوں کو بھی شامل کیا جائے۔ جن لوگوں کے پاس گاڑیاں ہیں ان میں یہ بیداری پیدا کی جائے کہ وہ گاڑیوں کو پارکنگ کے وقت اس بات کا دھیان رکھیں کہیں وہ ایسے مقامات پر پارکنگ تو نہیں کرتے جہاں لوگوں کیلئے مسائل پیدا ہوں گے۔

ساتھ ہی سرکاری سطح پر شہر میں پارکنگ کیلئے اہم شاہراہوں کے اردگرد اور تجارتی علاقوں میں نئی پارکنگ کی جگہیں بنائی جائیں۔ جب تک متبادل فراہم نہیں ہوگا، مسئلہ پوری طرح حل نہیں ہوگا۔ ہر شہری کو سمجھنا ہوگا کہ سڑکیں عوامی املاک ہیں ذاتی ملکیت نہیں۔ شہری شعور کے لئے آگاہی پروگرام ناگزیر ہیں۔

سری نگر ایک خوبصورت، تاریخی اور حساس شہر ہے۔ اگر اس میں بے تنگ اور غیر قانونی پارکنگ کا سلسلہ ایسے ہی جاری رہا تو آنے والے برسوں میں ٹریفک دباؤ ناقابل برداشت ہو جائے گا۔ ایس ایس پی ٹریفک نے بروقت اور درست قدم اٹھایا ہے، مگر اس کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ عوام بھی اپنی ذمہ داری نبھائیں، قانون نافذ کرنے والے ادارے مستقل کارروائی جاری رکھیں اور انتظامیہ شہری منصوبہ بندی کے مطابق عمل کرے۔

الطاف جمیل شاہ
سوپر کشیر

بیس بائیس سال کا عرصہ انسانی تاریخ میں شاید ایک پل کے برابر بھی نہ ہو، لیکن ایک انسانی زندگی کے مشاہدے میں یہ ایک پوری صدی کی تبدیلی کا بوجھ لیے ہوئے ہے۔ میں جب آج کے کنکریٹ کے جنگلوں، اونچی دیواروں اور ڈیجیٹل سکرینوں میں قید زندگی کو دیکھتا ہوں، تو میرا ذہن لاشعوری طور پر اس کی مٹی کی خوشبو کی طرف کھینچا جاتا ہے جہاں سے میرا سفر شروع ہوا تھا۔ وہ دور جب ہماری کائنات موبائل کے چنڈاچ کے ڈسپلے میں نہیں، بلکہ آسمان کی وسعتوں اور زمین کی وسعتوں میں پھیلی ہوئی تھی۔

ہم وہ لوگ ہیں جنہوں نے دو جہانوں کے درمیان پل کا کردار ادا کیا ہے۔ ایک وہ جہاں سادگی ہی حسن تھی، اور دوسرا یہ جہاں آسائش تو بہت ہیں مگر سکون مفقود ہے۔ مجھے یاد ہے وہ سردیاں جب آسمان سے روئی کے گالوں کی طرح برف گرتی تھی، تو ہم اسے صرف موسم کی تبدیلی نہیں سمجھتے تھے، بلکہ یہ قدرت کی طرف سے ہمارے لیے ایک جشن کا پیغام ہوتا تھا۔ آج کے سنیچے برف باری کو کھڑکی کے ششے کے پیچھے دیکھتے ہیں یا کیمرے کی آنکھ سے محفوظ کرتے ہیں، مگر ہمارا رشتہ اس برف سے لیس کا تھا۔ ہم اس پر بے غم تھے، خود کو رگڑتے، گرتے، سنبھلتے اور پھر بیٹے ہوئے گر جاتے۔ چوٹ لگنا کوئی حادثہ نہیں تھا، بلکہ کھیل کا ایک ترغیب تھا، ہم فخر سے بجائے گھروٹے تھے۔ مٹی اور برف ہمارے جسموں پر لگی ہوتی تھی، مگر ہمارے دل آج کے دور کے مقابلے میں کہیں زیادہ اچلے اور شفاف تھے۔

وہ کالی تختی اور قلم کی ریاضت

آج جب میں سکول جاتے بچوں کے بھاری بٹے دیکھتا ہوں، تو مجھے اپنے وہ دن یاد آتے ہیں جب کندھے پر بوجھ نہیں، بلکہ دل میں امنگ ہوا کرتی تھی۔ ہمارا ہاتھ کیا تھا؟ بس ایک کپڑے کا تھیلا یا کسی عام سے لفافے میں لپیٹ چھپا ہوا۔ لیکن ان کتابوں سے زیادہ اہمیت اس "سیاہ تختی" کی تھی جو ہماری تعلیمی زندگی کا محور تھی۔

صبح سویرے اٹھ کر سب سے پہلا معرکہ اس تختی کو چکانے کا ہوتا تھا۔ یہ صرف ایک تختی نہیں تھی، بلکہ ہماری شخصیت کا آئینہ تھا۔ ہم گانہ (سفید مٹی) کو پانی میں گھول کر اسے تختی پر ملنے، پھر کسی پیالے یا ہموار پتھر سے اسے اس وقت تک رگڑتے جب تک کہ اس کی سطح شیشے کی طرح ہموار نہ ہو جاتی۔ یہ رگڑنا صرف تختی کو ہموار کرنا نہیں تھا، بلکہ یہ ہمارے صبر کی پہلی مشق تھی۔ اس کے بعد قلم کو تراشنا ایک الگ فن تھا۔ چاقو سے قلم کی نوک کو ایک خاص زاویے پر کاٹنا (تھلاگنا) استاد کی شاگردی کا پہلا سبق تھا۔

رس گھومتی ہے۔ وہ حرف جو ہم لکھتے تھے، وہ صرف لفظ نہیں تھے بلکہ ہماری محنت کا نچوڑ تھے۔ آج کے کی بورڈز اور ٹیچ سکرینز نے ہمیں وہ "لمس" اور وہ "لذت" چھین لی ہے جو ہاتھ سے حرف تراشنے میں ملتی تھی۔

فطرت کا دسترخوان اور بے فکر ٹولیاں

ہمارا بچپن فطرت کے ساتھ ایک گہرے معاہدے پر استوار تھا۔ ہمارا دن چڑیوں کی چھبھاہٹ سے شروع ہوتا اور ہم سارا دن ان کے پیچھے دیوانہ وار دوڑتے رہتے۔ کبھی پھیل کی اڑان میں اپنی اڑان تلاش کرتے اور کبھی تلیوں کے پیچھے بھاگتے بھاگتے میلوں دور نکل جاتے۔ ہمیں کسی پارک یا مصنوعی تفریح گاہ کی ضرورت نہیں تھی، کیونکہ پوری کائنات ہمارا کھیل کا میدان تھی۔

تفطیل کا دن آتا تو نہر یا تالاب ہماری پناہ گاہ بن جاتے۔ پانی کی لہروں میں چھوٹی چھیلیوں کے پیچھے بھاگنا، ان کو پکڑنے کی ناکام کوششیں کرنا اور پھر پانی میں چھپا کے لگانا یہ وہ یادیں ہیں جو آج بھی روح کو تازگی بخشتی ہیں۔ پورا دن دھوپ اور پانی میں بیت جاتا، مگر تھکن کا نام و نشان نہ ہوتا۔

بھوک لگتی تو ہمیں کسی فاسٹ فوڈ یا مہنگی دکان کی حاجت نہ تھی۔ قدرت کا دسترخوان ہر وقت بچھا رہتا تھا۔ جنگلی جڑی بوٹیاں، پہاڑی میوے، پیر اور شہوت کھا کر ہم ایسے سیر ہوتے

داستانِ عہدِ رفتہ: جب مٹی سونا تھی

تھے کہ بادشاہوں کی ضیافتیں بھی

اس کے سامنے بیچ تھیں۔ ہمیں معلوم تھا کہ کون سی بوٹی کھٹی ہے اور کون سا پھیل میٹھا ہے۔ رات کو جب ہم تھک ہار کر گھر لوٹے، تو اکثر کچھ کھائے بنایا گہری نیند کی آغوش میں چلے جاتے، کیونکہ ہماری

روح فطرت کی توانائی سے لبریز ہوتی تھی۔ مٹی رنگت اور گرد و غبار سے اٹے ہوئے ہمارے جسم دراصل اس بات کی گواہی دیتے تھے کہ ہم نے زندگی کو اس کی اصل روح کے ساتھ جیا ہے۔

دیواروں کے بغیر گھر اور سنبھلی مٹا

آج کے دور میں گھروں کی دیواریں جتنی اونچی ہوئی ہیں، دل اتنے ہی سکر گئے ہیں۔

مگر ہمارے بچپن میں دیواریں محض حد بندی تھیں، رکاوٹ نہیں۔ دوستوں اور بڑبوسوں کے گھروں کے درمیان کوئی ایسی آڑ نہ تھی جو ہمیں ایک دوسرے سے جدا کر سکے۔ ان دنوں گھر صرف اینٹ پتھر کے ڈھانچے نہیں تھے بلکہ ایک وسیع و عریض آنگن تھے جہاں ہر بچہ ہر گھر کا ڈالا تھا۔

سب سے کمال بات ہماری ماؤں کا رویہ تھا۔ تب ماؤں "پنے" اور "پرائے" کے فرق سے بالکل واقف تھیں۔ اگر ہم کسی دوسرے کے گھر میں شرارت کرتے تو وہاں کی ماں کو بھی ہمیں ڈانٹنے یا پیار کرنے کا وہی حق

موبائل کی سکرین نے بچوں کی نظریں ہی نہیں، ان کی سوچ بھی دھندلا دی ہے۔ ہم نے مٹی سے جو سبق سیکھا تھا کہ "گر کر کیسے سنبھلنا ہے"، آج کی نسل وہ سبق کسی ایپ میں تلاش کر رہی ہے۔ وہ جو سانچے رشتوں کی حرارت تھی، اب سوشل میڈیا کے لائیکس اور کمنٹس کی محتاج ہو گئی ہے

حاصل تھا جو ہماری اپنی گئی ماں کو تھا۔ اس ڈانٹ میں کبھی بیگانی کا احساس نہیں ہوا، کیونکہ اس میں وہی مٹا اور وہی تڑپ ہوتی تھی۔ جب کسی ایک گھر میں کوئی خاص پیمان تیار ہوتا، تو اس کی خوشبو پورے محلے میں پھیل جاتی تھی، اور وہ ہنڈیا



اب دیواریں اونچی ہوئی چاہئیں تاکہ پرائیویسی محفوظ رہے، ہمیں بتایا گیا کہ مٹی میں کھینا بنا دیواریں کو دعوت دینا ہے، اور ہمیں یقین دلایا گیا کہ ہاتھ میں پکڑا ایک چھوٹا سا موبائل پوری کائنات سے بڑا ہے۔ ہم نے اس ترقی کو نگلے لگایا، مگر اس کی قیمت ہم نے اپنی معصومیت دے کر ادا کی۔

اس نام نہاد ترقی نے سب سے پہلے ہمارے وہ بے باک تھپتھپے چھین لیے جو کبھی محلوں کی زینت ہوا کرتے تھے۔ آج گھروں میں بیچے تو ہیں، مگر ان کا شور نہیں ہے۔ وہ ایک کونے میں دیکھے سکرینوں پر انگلیاں تھرکاتے رہتے ہیں۔ وہ جو مٹی کی خوشبو سے ہمارا رشتہ تھا، اسے سنبھلا کر کی بوٹے لنگ لیا۔ کاکا یا خاتون ہوس گئیں اور وہ مٹی کے گھر وندے جن میں ہم اپنی پوری کائنات بسا لیتے تھے، اب صرف یادوں کے قبرستان میں دفن ہیں۔ ترقی نے ہمیں سبوتس تو دیں، مگر وہ بے فکر چھین کی جو ہماری اصل طاقت تھی۔

سکرینوں کی قیاد اور چھوٹی دوستیاں

آج کا بچپن ایک ڈیجیٹل قید خانے میں سانس لے رہا ہے۔ ہمارے دور میں دوست کا مطلب وہ شخص ہوتا تھا جس کا ہاتھ تھا ہم کمرہ میلوں پھیل چلتے تھے، جس کے ساتھ ہم نہر کے ٹھنڈے پانی میں ڈبکیاں لگاتے تھے اور جس کے ساتھ ہم اپنی آدھی روٹی بانٹتے تھے۔ آج "فرینڈ" صرف ایک کلک کی دوری پر ہے، مگر دکھ سکھ بانٹنے کے لیے کوئی کندھا نہیں رہا۔

موبائل کی سکرین نے بچوں کی نظریں ہی نہیں، ان کی سوچ بھی دھندلا دی ہے۔ ہم نے مٹی سے جو سبق سیکھا تھا کہ "گر کر کیسے سنبھلنا ہے"، آج کی نسل وہ سبق کسی ایپ میں تلاش کر رہی ہے۔ وہ جو سانچے رشتوں کی حرارت تھی، اب سوشل میڈیا کے لائیکس اور کمنٹس کی محتاج ہو گئی ہے۔ دوستیاں اب ضرورت اور مطلب کے گرد گھومتی ہیں، وہ جو بچپن کا "ساتھ" تھا، جس میں کوئی لاچ نہ تھا، اب صرف کتابوں کا قصہ بن کر رہ گیا ہے۔ ہم نے دیواریں تو کچی کر لیں، مگر ان کے پیچھے بسنے والے دل کیسے کر دیے۔

یادوں کی بازگشت اور ایک تڑپ

بیس بائیس سالہ اس سفر کا نچوڑ یہ ہے کہ ہم نے بہت کچھ پایا مگر اس سے کہیں زیادہ کھو دیا ہے۔ آج جب میں اپنے بچپن کی ان گلیوں کا تصور کرتا ہوں، تو مجھے وہ مٹی پکارتی ہے، وہ برف کی ٹھنڈک آج بھی میری پردوں میں محسوس ہوتی ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ کیا وہ مائیں پھر لوٹ کر آئیں گی جو پورے محلے کے بچوں کو اپنا سمجھتی تھیں؟ کیا وہ حیا کا پہرا پھر سے قائم ہوگا جو بنا کے ہر شے کو تحفظ دیتا تھا؟ میری داستان صرف ایک فرد کی یادداشت نہیں، بلکہ اس پورے معاشرے کا نوحہ ہے جو اپنی جزوں سے کٹ چکا ہے۔ میں اپنی اس تحریر کے ذریعے ان یادوں کو صرف تازہ نہیں کرنا چاہتا، بلکہ اس احساس کو پھر سے بیدار کرنا چاہتا ہوں کہ زندگی موبائل کی سکرین میں نہیں، بلکہ مٹی کی خوشبو، رشتوں کے لمس اور بے غرض محبت میں پنہاں ہے۔ کاش ہم اپنے بچوں کو وہ بچپن دے سکیں جہاں دیواریں چھوٹی ہوں اور دل اتنے بڑے کہ پوری کائنات ان میں سما سکے۔

Altajameelshah786@gmail.com

