



بانی مرحوم بزرگوار محمد یوسف قادری

جسمانی طور پر خاص افراد کیلئے مسلسل کوششیں جاری

کرائسٹ چرچ ٹیسٹ دوسرا روز: ویسٹ انڈیز مشکلات کا شکار

Ph: 0194-2452028, 2475279 Fax: 0194-2475279

ESTABLISHED IN 1985

04 دسمبر 2025ء بمطابق 12 محرم الحرام 1447ھ جمعرات، جلد نمبر 46، شمارہ نمبر 287، صفحات 8، قیمت 3 روپے

RNI NO: 43732/85 Thursday 04 December 2025

کابینہ کے اجلاس میں ریزرویشن کے معاملے پر حتمی فیصلہ لیا گیا

عمر عبداللہ کا ریزرویشن پالیسی میں شفاف اور منصفانہ اصلاحات کا عزم

”معاملہ اب ایل جی کے پاس جائیگا، میرے لئے مزید تفصیلات بتانا مناسب نہیں ہوگا“ وزیر اعلیٰ

حکمہ آر اینڈ بی میں ترقیوں اور جانوروں کے تحفظ کے بورڈ کے قیام کو منظوری، ڈیلی ویجریز کی رپورٹ طلب

سرینگر/3 دسمبر (ایجنڈا) ایک سال کی محنت اور لگاتار کوششوں کے نتیجے میں ریزرویشن پالیسی میں شفاف اور منصفانہ اصلاحات کا عزم کا اعتراف کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ عمر عبداللہ نے کہا کہ کابینہ کے اجلاس میں ریزرویشن کے معاملے پر حتمی فیصلہ لیا گیا اور جانوروں کے تحفظ کے بورڈ کے قیام کو منظوری دی گئی۔



شدید سردی کی لہر جاری، درجہ حرارت منفی 4.4 تک گر گیا

صبح کے وقت گھبری دھند سے ٹریفک کی آمدورفت میں خلل

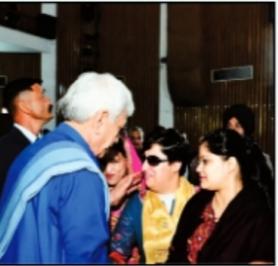
سرینگر/3 دسمبر (ایجنڈا) وادی کشمیر میں سردی کی شدت مزید بڑھ گئی ہے کیونکہ گزشتہ رات درجہ حرارت منفی 4.4 ڈگری تک گرا گیا ہے۔

جسمانی طور ناخیز افراد کی بہبودی کیلئے ہمیں حساسیت اور مشترکہ عزم کے ساتھ کام کرنا ہوگا، منوج سنہا

لیفٹیننٹ گورنر نے جموں میں جسمانی طور خاص افراد کے عالمی دن کی تقریب میں شرکت کی

تمام حکام اور سماجی تنظیموں پر زور دیا کہ وہ دیوبانگ جنوں کے حقوق کے تحفظ اور فروغ کا عہد کریں

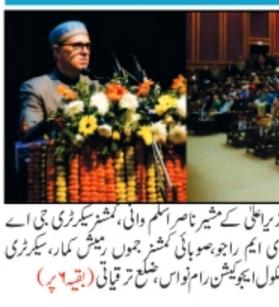
جموں/3 دسمبر (ڈی آئی پی آر) لیفٹیننٹ گورنر منوج سنہا نے جموں میں جسمانی طور خاص افراد کے عالمی دن کی تقریب میں شرکت کی۔



وزیر اعلیٰ عمر عبداللہ نے تقرری نامے اور ریگولر ائرزیشن کے احکامات جاری کئے

شفافیت اور ہمدردانہ تقرریوں کے عمل میں آسانی کی یقین دہانی

جموں/3 دسمبر (ڈی آئی پی آر) وزیر اعلیٰ عمر عبداللہ نے آج اپنے آراء اور 43 اور ریگولر ائرزیشن سسٹم سکیم (آر اے ایس 2022) کے تحت ہمدردانہ بنیادوں پر



صدر پوتن کے دوروزہ دورے سے

قبل دہلی میں سخت حفاظتی انتظامات

نئی دہلی/3 دسمبر (ایو این آئی) روس کے صدر ولادیمیر پوتن کے دوروزہ دورے کے پیش نظر دہلی میں غیر معمولی اور کئی سطحی حفاظتی انتظامات قائم کر دیے گئے ہیں۔



پولیس سربراہ کا آرائیس پورہ دورہ، سیکورٹی صورتحال کا لیا جائزہ

دفاعی کمیٹیوں کے اہلکاروں سے تفصیلی ملاقات

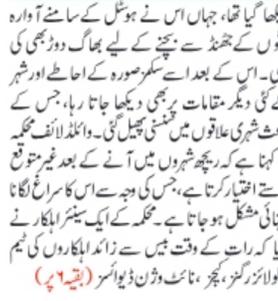
جموں/3 دسمبر (ایجنڈا) پولیس سربراہ کے دورے کے دوران ان کی قیادت میں پولیس فورسز نے پورے شہر کا دورہ کیا اور صورتحال کا جائزہ لیا۔



کشمیر یونیورسٹی سے سکمز اور پھرنگلن جھیل تک ریچھ کی حیران کن موجودگی

لوگوں میں خوف و ہشت، حکمہ وانگڈائف ریچھ کو پکڑنے میں ناکام

سرینگر/3 دسمبر (ایو این آئی) شہر کے نواحی علاقوں میں گزشتہ ایک ہفتے سے جاری جنگی ریچھ کی تاراش کا سلسلہ مزید لہجہ لگایا ہے۔



سوشل میڈیا کا غلط استعمال روکنے کے لیے حکومت اقدامات کر رہی ہے: اشونی ویشنو

حکومت نے اسمارٹ فون پر سنچرل سائٹی آپ کو پری۔ انسٹال کرنے کی شرط کو ہٹا دیا

نئی دہلی، 3 دسمبر (ایو این آئی) حکومت نے سوشل میڈیا کے غلط استعمال کو روکنے کے لیے اقدامات کر رہی ہے۔



وادئ کشمیر میں فلمی سرگرمیوں کا نیا دور شروع

قصبہ بجمہارہ میں پہلی مرتبہ باقاعدہ فلم شوٹنگ کا آغاز

سرینگر/3 دسمبر (ایو این آئی) جنوبی کشمیر کے قصبہ بجمہارہ میں پہلی مرتبہ باقاعدہ فلم شوٹنگ کا آغاز ہوا ہے۔



گاڑیاں فروخت کرنے کے بعد ٹرانسفرنہ کرنے کا شاخسانہ

پولیس کی جانب بڑے پیمانے پر کارروائی شروع

سرینگر/3 دسمبر (ایجنڈا) وادی کشمیر میں گاڑیوں کی فروخت کے بعد ٹرانسفرنہ کرنے کے لیے کارروائی شروع کی گئی ہے۔



سرینگر کے ناوپورہ خانیاں میں تباہ کن آگ، پانچ رہائشی مکان خاکستر

کروڑوں روپے کامال واسباب راکھ کے ڈھیر میں تبدیل

سرینگر/3 دسمبر (نامہ نگار) شہر کے مختلف علاقوں میں تباہ کن آگ لگنے سے پانچ رہائشی مکان خاکستر ہو گئے ہیں۔



چھتیس گڑھ میں 12 نسلی ہلاک، ڈی آر جی کے تین جوان جاں بحق دوزخی

بٹیاپور، 3 دسمبر (یو این آئی) چھتیس گڑھ کے بٹیاپور۔ دس دنوں کے علاقے میں مغربی ہسٹری ڈویژن کے علاقے میں بدھ کی جمع سے جاری نسل مخالف کارروائی کے دوران نسلیوں اور سکویئر فورسز کے درمیان ہونے والی ٹھنڈے میں 12 نسلی مارے گئے جبکہ ضلع ریزرو گارڈ (ڈی آر جی) کے تین جوان جاں بحق اور دو ڈی جی ہو گئے۔ بٹیاپور ضلع پولیس کی تازہ ترین اطلاعات کے مطابق اب تک 12 نسلیوں کی

صارفین سنجار ساستھی 'ایپ کورضا کارانہ طور پر استعمال کر سکتے ہیں: حکومت

ایپ کے ذریعے ہر شہری خود کو آن لائن فراڈ سے محفوظ رکھ سکتے ہیں

نئی دہلی، 3 دسمبر (یو این آئی) حکومت نے واضح کیا ہے کہ سنجار ساستھی ایپ کا استعمال لازمی نہیں ہے اور اسے سہولت کے مطابق استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی صارف اسے استعمال نہیں کرنا چاہتا ہے تو وہ اسے آسانی سے اپنے موبائل فون سے ڈیٹ کر سکتا ہے۔ وزیر مواصلات جی پتیا سہولت دینے کے بعد بدھ کے روز لوگ سبھا میں ایک ضمنی سوال کے جواب میں بتایا کہ یہ ایپ 2025 میں اس وقت آغاز کیا گیا

روپے کی گراوٹ تجارتی خساروں، ٹریف جنگوں اور مضبوط ڈالر کا نتیجہ

نئی دہلی، 3 دسمبر (یو این آئی) قیمتیں گرتی ہوئی روپے کی گراوٹ نے 90 روپے کی ریکارڈ کم ترین سطح سے بھی نیچے چلی گئی، گزشتہ چند برسوں میں ہندوستان کو درپیش شدید ترین کرنی ڈیپ کے ایک ہے۔ یہ گراوٹ اچانک نہیں آئی بلکہ یہ گھریلو کمزور یوں اور دنیا کے تہذیب ہوتے حالات کے اس مجموعی اثر کا نتیجہ ہے جس نے سرمایہ کاروں کے اعتماد کو متزلزل کیا اور ڈالر کی مانگ میں اضافہ کیا۔ امریکی صدر ڈونلڈ ٹرمپ کی عائد کردہ ٹریف پالیسی نے مزید متاثر کیا۔ روس سے خام تیل کی خریداری کی سزوں کو ٹریف تقریباً تمام ہندوستانی برآمداتی شعبوں پر 50 فیصد گھریلو ٹریف عائد کر دیا گیا۔

اوپنی پی پر مبنی تنکال ٹکڈنگ سسٹم جلد ہی نافذ ہوگا

نئی دہلی، 3 دسمبر (یو این آئی) ریویو نے مسافروں کی سہولت اور شفافیت بڑھانے کے واسطے بلنگ کا سسٹم تنکال ٹکڈنگ کرنے کے لیے اوپنی پی پر مبنی ٹکڈنگ سسٹم نافذ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ ریویو کی طرف سے بدھ کے روز جاری کردہ ریلیز کے مطابق، یہ نیا نظام اگلے چند دنوں میں ملک بھر کے تمام ریلویشن

روپیہ 90.30 فی ڈالر کی نئی سطح پر پہنچ گیا

نئی دہلی، 3 دسمبر (یو این آئی) روپے میں بدھ کو لوگ تازہ پانچویں دن گراوٹ رہی اور 90.30 روپے فی ڈالر کی نئی سطح پر پہنچ گیا۔ ہندوستانی کرنسی پچھلے کاروباری دن پر 43.50 پیسے گر کر

ملزم کو 55 تاریخوں پر پیش نہ کرنے پر سپریم کورٹ نے تحقیقات کا حکم دیا

نئی دہلی، 03 دسمبر (یو این آئی) سپریم کورٹ نے ہمارا شری پولیس کی جانب سے منہات کی سماع کے لیے ایک ملزم کو 55 تاریخوں پر عدالت میں پیش نہ کرنے پر سخت اعتراض کرتے ہوئے ریاست کے جنیل ڈائریکٹر جنرل کو اس معاملے کی تحقیقات کرنے اور رپورٹ پیش کرنے کا حکم دیا ہے۔ متاثرہ شخص کو چاقو مارنے کے معاملے میں ملزم ششی عرف شای پتیا کو پکڑنا نگر نگرمان کو معاف دینے کے بعد پتیا کی عدالت نے 15 اکتوبر 2021 کو اس شخص کے جھوٹے پولیس پیشین میں درج ایف آئی آر سے متعلق ہے جس میں الزام لگایا گیا تھا کہ درخواست گزار اور شریک ملزم آیش عرف اوی بنی الال کھٹانی نے ایک پولیس کانسٹیبل پر چاقو سے حملہ کیا تھا۔ تاہم بعد میں بتایا گیا کہ درخواست گزار اور شریک ملزم نے اسے صرف کے اور لائیں ماری تھیں۔ اس نے واضح کیا کہ پولیس کانسٹیبل پر چاقو سے وار شریک ملزم نہیں کیا تھا۔

Sad Demise

With profound grief and sorrow we inform about the sad demise of Khurshid Ahmad Chesti S/o Late Ghulam Mohammad Chesti R/o Baghi Islam Baramulla at present Mustafaabad HMT Zainakote Srinagar on 3rd December 2025. Inna lillahi wa inna illaihi rajion. The Congregational fateh khawani will be held on Sturday 6th December 2025 at 11 am at his residence Musafabad HMT Srinagar. Bereaved family Javid Ahmad Chesti (Brother) Tariq Ahmad Chesti (Brother) Dr Haris Ahmad Chesti (Son) Monis Ahmad Chesti (Son)

PUBLIC NOTICE

This is to inform the general public that I have changed my daughters name from Hikmat Zehra to Midhat Fatima. Now I want to apply for its correction. If anybody has any objection he/she may contact Doon International School within seven days from the date of publication of this notice. No objection shall be entertained thereafter.

HIGH COURT OF JAMMU AND KASHMIR AND LADAKH

Inhabitants of Syedabad Kupwara through Haji Ghulam Ahmad Mir and another Vs/ UT of MK and others NOTICE UNDER ORDER 1 RULE 8 OF CPC Whereas, Shri Haji Ghulam Ahmad Mir S/o Haji Umlaut Mohammad Mir and Shri Fayaz Ahmad Mir S/o Ghulam Ahmad Mir, both residents of Syedabad Kupwara, have filed the above numbered writ petition on behalf of the inhabitants/ residents of Syedabad Kupwara in a representative capacity on the grounds inter-alia that they and all the inhabitants of the area have common interest in the subject matter of the writ petition : that they all are aggrieved of a. The alleged illegal and unauthorized construction undertaken by the private respondent- Committee over the land recorded in the revenue records as Graveyard ; b. The building permission dated 22-08-2022 granted to the private respondent which permits the construction of a commercial structure on the said land ; c. The impugned order dated 08-09-2025 passed by the J&K Special Tribunal, Srinagar in case titled Intizamia Committee Jamia Masjid Shade Kupwara Vs Director, Urban Local Bodies, Kashmir. Srinagar which in effect legalized the construction over the graveyard land ; that the said action of the respondents not only violates the sanctity of the land but also contravenes the relevant statutory regulations governing the use of such property and that a number of representations were filed by the inhabitants for redressal of their grievances, however, all that bore no fruitful results constraining them to approach this Hon'ble Court seeking its august intervention in the matter. Whereas, the petitioners have sought the following reliefs in the writ petition:- 1. A writ of certiorari or any other appropriate writ, order or direction quashing the order dated 08-09-2025 passed by the Hon'ble J&K Special Tribunal, Srinagar in case titled Intizamia Committee Jamia Masjid Sharief Kupwara Vs Director, Urban Local Bodies, Kashmir, Srinagar as also the Building permission order dated 22-08-2022 issued respondent Chief Executive Officer. Municipal Council Kupwara in favour of the private respondent Committee. 2. Issue a writ of mandamus commanding the respondent authorities, particularly the Director, Urban Local bodies Kashmir and the Chief Executive Officer, Municipal Council Kupwara to forthwith demolish and remove all unauthorized structures raised on the said graveyard land, restore the land to its original position and purpose and take all necessary measures for its protection, fencing and maintenance exclusively as a community graveyard 3. Issue an appropriate writ, order or direction restraining the private respondent Committee, completing any agents, members or any person acting on its behalf from raising, continuing or any construction or commercial activity over the land falling under Survey No. 1054, Mouza Kupwara recorded as graveyard (Qabristan) and directing immediate stoppage of all ongoing construction work being carried out in contravention of law and municipal permissions. 4. Any other, writ, order or direction which this Hon'ble Court may deem fit and proper in proper attending of case may be issued in favour petitioners and against the respondents. Whereas, the writ petition, in question, has come up for hearing before the Hon'ble Court on 03-11-2025 and on the said date, the Hon'ble Court has directed for issuance of publication notice under Order 1 Rule 8 CPC in two daily leading newspapers having wide circulation in the area where the parties reside. In view thereof the publication notice under Order 1 Rule 8 CPC is issued calling upon the inhabitants/ residents of Syedabad Kupwara to file their/ his/ her/ objections in the above titled matter by , or before 08-12-2025. Note that the matter is listed before the Hon'ble Court on 08-12-2025. No. :- 27822 Dated :- 02-12-2025 Sd/- Registrar Judicial High Court Of Jammu And Kashmir And Ladakh

Sad Demise

With profound grief and sorrow we inform the sad demise of Farooq Ahmed Rather S/o late Abdul Rehman Rather R/o. Baghwaanpora Noorbagh, Srinagar who passed away on 2nd, December, 2025. His Fateh Khawani will be held on Thursday 4th December 2025 at 10:30 am at their ancestral graveyard, Malkha behind JLNH Hospital Rainawari, Srinagar after that Taziyet Majlis will also be held at Kawdara Dalipora, Srinagar. Note. Ladies are requested don't bring with any kind of eatable things etc. Bereaved. Nadeem Ahmed Rather , Ab Rashid Rather , Gulzar Ahmed, Dr.Riyaz Ph No. +91 9103278276, +919682159260

Sad Demise

With profound grief and sorrow we inform the sad demise of Farooq Ahmed Rather S/o late Abdul Rehman Rather R/o. Baghwaanpora Noorbagh, Srinagar who passed away on 2nd, December, 2025. His Fateh Khawani will be held on Thursday 4th December 2025 at 10:30 am at their ancestral graveyard, Malkha behind JLNH Hospital Rainawari, Srinagar after that Taziyet Majlis will also be held at Kawdara Dalipora, Srinagar. Note. Ladies are requested don't bring with any kind of eatable things etc. Bereaved. Nadeem Ahmed Rather , Ab Rashid Rather , Gulzar Ahmed, Dr.Riyaz Ph No. +91 9103278276, +919682159260

Government of Jammu and Kashmir OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER REW DIVISION PULWAMA NOTICE INVITING TENDERS e- NIT No. 144/2025-26 Dated 01-12-2025 For and on behalf of the Lt. Governor, Of Union Territory of JandK, e-tenders (In Single cover system) are invited on Percentage basis from approved and eligible Contractors registered with UT of JandK Govt., CPWD, Railways and other State/Central Governments for the following works: -

Government of Jammu & Kashmir OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER (R&B) DIVISION TANGMARG. NOTICE INVITING E-TENDER (CIVIL WORKS) Dated: 02-12-2025 For and on behalf of the Lt. Governor, UT J&K, e-tenders (In single cover system) are invited on Percentage basis from approved and eligible Contractors registered with J&K Govt., CPWD, Railways and other State/Central Governments for the following works:-

صدائے سچ



واجدہ ترمذی گورگو
سرینگر کشمیر

alattieeqngo@gmail.com

شام کو جب میں سکول سے تھکی ہاری گھر واپس آئی، تو کل شب کی طرح آج بھی نرس کی معصوم بیٹی عذرا زار و قطار رو رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں سے بارش کی طرح برستے آنسو اُس کے رخساروں پر سے ہوتے ہوئے اُس کے دامن کو تڑکے رہے تھے۔ نرس میری دیورانی ہے۔ وہ اپنی بیٹی کے آنسو پونچھ رہی تھی اور اُس کا درد جان کر ہمیشہ کی طرح اپنے سینے سے لگا کر اُس کی بے آواز نچلیوں کو اپنے اندر جذب کر لیتی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں چھپائی ہوئی پابند کوہ اپنی آنکھوں میں چھپا کر خود بھی بھیجی تھی۔ خون کے آنسو بہا لیتی تھی۔ کیا کرے ماں جو ٹھہری۔ مجھ سے ہر وقت کہتی ہے، میں عذرا کے آنسوؤں کو جتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی ہوں۔ میں سب کچھ سہہ سکتی ہوں مگر اس کا جو درد ہے اُس کی دوا میرے پاس نہیں ہے۔ ایک میرے ہی سینے میں دل کی جگہ پتھر دھرا ہے، میری نتو سوچ ہے اور نہ جہاں بات ہیں، سنہ پند ہے اور نہ ہی کوئی ناپسندیدگی۔ مجھے اگر فکر ہے تو میری بیٹی عذرا کی، وہ خود بھی زار و قطار رو رہتی ہے اور مجھے بھی رونے کے لئے مجبور کرتی ہے۔۔۔۔۔

”آخر بات کیا ہے۔ میں بھی تو سنوں۔“ میں نے نرس سے پوچھا تو وہ کہنے لگی۔۔۔۔۔

”دیکھو تبسم بہن دیکھنے والوں کا کلیجہ مٹھ کو آنے لگتا تھا۔ جب میری معصوم بیٹی دھاڑیں مار مار کر رو رہی ہوتی ہے۔ وہ کہتے ہیں۔۔۔۔۔ کہ تھوڑی سی لا پر دہا ہی اور عدم تو جہی سے پیچے بگڑ جاتے ہیں اور وہ اپنی نا سبھی میں ہراس بڑی چیز کو بھی اچھی سمجھ لیتے ہیں جو انہیں اچھا لگے اور جو چیز ان کے پاس نہیں ہوتی ہے۔ وہ اُسے ضد کر کے پانی لیتے ہیں اور ہاں جو چیز ان کے پاس ہوتی ہے، وہ اُسے بھی چھوڑنا نہیں چاہتے ہیں۔ غرض وا لدین ان کی ہر ضد پوری کرنے کے لئے کچھ بھی

کر گزرنے کو تیار رہتے ہیں۔ کیا کریں زمانہ ہی خراب ہے۔۔۔۔۔“
”ویسے تو تم سچ ہی کہتی ہو اور یہ بات صحیح بھی ہے۔“ میں نے جواباً کہا۔۔۔۔۔
ایک تو میں دن بھر تھکی ہاری سکول سے آئی۔ نہ جانے آج میرا سکول میں بھی بالکل جی نہ لگا۔ سارا دن یہ سوچنے میں گذر گیا۔ میری کو لیگ لچرس میری خاموشی اور اداسی کو دیکھ کر حیران تو نہ ہوئے البتہ میرے کام کرنے کے انداز میں شاید انہیں کوئی فرق محسوس ہوئی ہو گی۔ وہ وہ جہاں جاننے کی کوشش کرنے لگیں مگر میں نے انہیں ساؤز کر دیا اور اب اوپر سے گھر میں یہ نظارہ دیکھنے کو ملا، تو میں بہت پریشان ہو گئی۔ نرس میری ذور کی کزن ہے البتہ سسرال میں وہ میری دیورانی ہے۔ وہ آئے دن مجھے اپنا ڈکھرا سنانے اپنے کمرے میں ضرور لے جاتی ہے۔۔۔۔۔
”کیا بات ہے؟۔۔۔۔۔ لگتا ہے تم ڈنبا سے ناراض ہو۔“ میرا اتنا پوچھا تھا کہ جیسے کسی نے اُس کی دھکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا ہو اور وہ ایک آتش فشاں پہاڑ کی طرح پھٹ گئی اور اپنا سارا اندر باہر کا لاوا بکھیر دیا۔ وہ اپنے ارد گرد کے ایسے ماحول کو گالیاں دینا چاہتی تھی۔ کہنے لگی۔۔۔۔۔
”دیکھو تبسم بہن۔ ہم جس ملک میں رہتے ہیں اور جن موجودہ حالات میں سانس لے رہے ہیں، وہ ہمارے لئے یا ہماری سیٹیوں کیلئے بالکل بھی اچھا نہیں ہے۔ ایک طرف عورت مرد کی شریک حیات اور نسل انسانی کا ذریعہ ہے اور دوسری طرف فرامیض، واجبات۔ تہذیب، اخلاق۔ مذہبی اور دنیاوی بندشیں پھر عام مسائل ہم عورتیں جائیں تو حساب نہیں کہاں۔۔۔۔۔

جہاں دوسرے ملک کی عورتیں چاند ستاروں پر کندیں ڈالتی ہیں، وہیں ہمیں اپنے گھروالوں کی سختیاں اچھی بھی برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ پہلے میکے والوں کی سختیاں اڑھرت جاؤ، اُدھرت جاؤ۔ پت کر، وہ مت کر، دوسرے گھر جانا ہے کل کو ہمیں ہی بڑا سہلا کھلو گے۔۔۔۔۔ اور پھر شادی کے بعد سسرال والوں کی سختیاں، اُن کا تو کوئی شمار ہی نہیں۔ مردو چپتا ہے کہ ہم نے کسی کی بیٹی کو گھر لا کر اپنے اُور بوجھ ڈالا۔ جب کہ باقی گھروالے سوچتے ہیں کہ ہم نے بغیر مزدوری کے نوکر کو گھر میں جگہ دیدی اور اب یہ پولیس والے کی طرح ہمارے ہر چیز کی خبر رکھے گی۔ پھر پیچے ہوئے تو اُن کے ناز و خیرے الگ الگ۔ جیسے ہم عورتیں انسان ہی نہیں ہیں۔ بلکہ بے زباں گائے اور بکریاں۔۔۔۔۔

”ہے ناں!۔۔۔۔۔ تبسم بہن۔ ہمارے وا لدین ہمیں پالتے پوتے ہیں، پڑھاتے لکھاتے ہیں، اس قابل بناتے ہیں کہ ہم اپنے پاؤں پر کھڑا رہ سکیں۔ پھر اُن سے ہو سکے گا، تو سروس وغیرہ بھی دلاتے ہیں اور جب ہم بیاں یہ سب حاصل کرتیں ہیں، تو اپنے ہی والدین ہمیں بوجھ سمجھتے ہیں۔ پھر ایک اچھے لڑکے کی تلاش شروع کر دیتے ہیں۔ ہمارے والدین اُس وقت یہ نہیں سوچتے ہیں کہ اگر ہم نے اپنی بیٹی کو قابل بنایا ہے تو کچھ اور سال اب انہیں خوشی سے گزارنے بھی دے دیتے اور ہم بھی آرام سے جی لیتے۔ حد تو یہ ہے کہ یہ شادی کی فکر انہیں پریشانی کر دیتے ہیں۔ ایک تو خود پیٹ پر پتھر رکھ کر ہم بیٹیوں کو اس قابل بناتے ہیں اور پھر بچا کھچھا جو اُن کے پاس ہوتا ہے وہ بھی سارا سمیٹ کر اور بھی بکھار اپنے آپ کو قرضے میں ڈال کر زمین و جاندا بچ کر دوسروں کے حوالے کر دیتے ہیں۔ اس کے بعد بھی دوسرا گھر ہم لڑکیوں سے اتنا سب حاصل کر کے اور کی طلب رکھتے ہیں۔“ وہ کیسے۔ میں نے سچ میں اُس کی بات کاٹ لی۔۔۔۔۔

”ارے میری بہن، کہہ رہی ہوں ناں۔ سسرال جا کر ایک لڑکی مینے۔ دو مینے اور بھی بکھارا اُسے بھی زیادہ مینوں کے بعد اپنے میکے جا کر اپنے والدین اور بہن بھسا نیوں کو دیکھتی ہے اور وہ بھی سسرال گھر کے کئی افراد خانہ سے اجازت لے کر اس دوران جو کچھ ان کے پاس جمع کیا ہوا ہوتا ہے وہ سب سسرال لے کر آتیں ہیں۔ پھر کوئی بھول چوک ہو جاتی تو شہر ہاٹی شو ہریت جتانے لگتے ہیں اور کبھی کبھی دھمکی کے لئے طلاق پر اتر آتے ہیں دوسرا اگر باقی گھروالوں کے ساتھ تھوڑی سی کچھ زیادتی ہو جائے، تو وہ بھی طعنوں کے ساتھ ساتھ سسرال سے نکالنے کی دھمکیاں دیدیتے ہیں اور ہاں اگر بچوں کو تھوڑا سمجھا دیا کوئی نصحت کی تو وہ اُن کے تئیں اپنے فرامیض یاد دلاتے ہیں اور یہ بھی کہنے سے نہیں چوکتے ہیں۔۔۔۔۔

”ہمیں پیدا کیوں کیا؟۔۔۔۔۔“ عجیب نکلتی میں لگ جھگ ساری عورتیں جی رہی ہیں وہ تھوڑی دیر کے لئے بغیر خاموش ہو گئیں۔۔۔۔۔ اس دوران اُس کی بیٹی عذرا چائے لے کر کمرے میں آ گئی۔ میں نے اُس سے کہا۔۔۔۔۔
”بیٹھو بیٹا۔۔۔۔۔“ مگر وہ کچھ کہے، سنے بغیر ہی کمرے سے نکل گئی۔۔۔۔۔

”وہ کہاں بیٹھی گی۔ اُس کی ماں نرس نے کہا۔ آج اسی کی وجہ سے ہی تو میرا صبح سے اپنا کلیجہ مٹھ کو آنے لگا ہے۔ دوسروں کی تو بات ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔“ میرے سارے فیصلے بھر بھرے ہو کر زمین بوس ہو رہے ہیں۔ ٹھیک ہے اس کے ڈیڈی بیٹیوں پر بے جا باندیوں کے قائل نہیں ہیں، لیکن ابھی کام کرنے والے مردوں سے غصہ ضروری بات بھی نہیں کرنی چاہیے۔ بھی عورتوں کے حقوق کی زبردست حامی بھرتے ہیں۔۔۔۔۔

اتنا سب اُن کے میں نے یہاں تھوڑی سی بہت کر کے نرس سے پوچھی لی۔ اتنی دیر سے تم بات کو بھی ادھر کھمائی ہو اور ابھی اُدھر کھاتی ہو۔۔۔۔۔ ”بات کیا ہے؟۔۔۔۔۔“ میری تو سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔۔۔۔۔
پھر نرس یوں گویا ہوئی۔۔۔۔۔ ”یہ مردوں کے شانہ بہ شانہ چلنے کی بات کر رہی ہے۔“۔۔۔۔۔ کبھی ”میں کوئی ایسی ویسی لڑکی نہیں کہ جذبات میں کوئی قدم اٹھا بیٹھوں۔ میں ثابت کرنا چاہتی ہوں کہ لڑکیوں کی بھی کوئی حیثیت اور عزت ہوتی ہے۔ میری ایک سچ بات بھی تسلیم نہیں کرتی ہے۔۔۔۔۔“

میرے خیال میں یہ اس کی ایک اچھی سوچ ہے۔ ہم بھی چاہتے ہیں کہ جس طرح دوسرے ممالک کی لڑکیاں کہاں سے کہاں پہنچ گئیں۔ ہماری لڑکیاں بھی کچھ کرے، یہ ہمارا فرض بنتا ہے اگر ہم خود کچھ نہ کر پائے تو ہمیں یہ سوچنا چاہیے، بلکہ کر دکھانا چاہیے کہ ہمارے سچے بھی کچھ کر سکتے ہیں۔ جس سے ہمارا نام بھی روشن ہو اور اُن کی تمنا میں جو بھی ہیں، پوری ہو۔ میں نے مشورہ کہا۔ ”ارے بہنا!۔۔۔۔۔ تم اپنا چھوڑو۔ تمہیں شوہرا چھاملا۔ ہر قدم پر ساتھ دیا۔ ہر دم تمہارے ساتھ رہتا تھا، اب یہ وہ زمانہ نہیں ہے۔ یہ ڈیجیٹل اور ٹیکنالوجی کا زمانہ ہے، یہ بوجہ ہم سب کھینچتے ہیں اور دیکھتے ہیں۔ اتنا سب کچھ جو ہورہا ہے۔ آج اور خروں کے ساتھ ساتھ یہ خبر بھی ایک خبر کی طرح ضرور ہوتی ہے، جس میں عصمت دری کے قصے، ہتھیار پارکی داستاںیں، بلائی جھگڑے کے معاملات اور تو اور اب چوٹی کا نئے اور تیز بھینکنے کے واقعات بھی شامل نہ ہوں۔ ہمارے زمانے میں ہمارے والدین کو باڑے بزرگوں کو ہمیں کچھ سمجھانے اور کچھ نصحت کرنے کی تو بہت ضرورت پڑتی تھی مگر آج کل کے بچے بند کروں میں انکی دبا کر ہی دنیا بھر کی سیر ہو جائے کہتے ہیں اور تمام خبروں کی خبر رکھتے ہیں، انہیں پڑھنے اور لکھنے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی ہے۔ سمجھانے کی تو کیا

بات۔۔۔۔۔ نرس نے کچھ تیز لہجے میں جواب دیا۔۔۔۔۔
”تمہاری بات صحیح ہے۔ مگر حالات ہمیں پھر بھی یہ اجازت نہیں دیتے ہیں اور ہمارا دل بھی یہ سب ماننے کے لئے تیار نہیں ہے کہ ہم اپنے بچوں کو خاص کر بیٹیوں کو وہ سب کچھ حاصل کرنے کیلئے منع کریں جو وہ چاہتیں ہیں۔ تمہیں یاد ہے کہ ہمارے زمانے میں لڑکیاں، عورتیں برقعہ پہنتی تھیں اور اپنے آپ کو لپیٹ کے رکھتی تھیں۔ میں بھی سکول کئی سالوں تک برقعہ پہن کر رہی جاتی تھی، مگر آج عجب لگا کر ان لڑکیوں کی چھل خور آگئیں سارے جسم کا کلیجہ بسیاں کرتیں ہیں۔ آج جن مردوں سے ہم اپنا حق مانگ رہے ہیں، اُن کو جنم دے کر جینے کا حق ہم نے دیا ہے۔ انہیں اپنا سینہ چوسنے کو دیا ہے۔ وہ دودھ کا حق رہتی دنیا تک ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اُنہی سے ہم حقوق مانگ رہے ہیں اور وہی ہمارا حق ہے۔ عزت کی دھجیاں اُڑا رہے ہیں۔ کہیں جسمانی اذیتیں دے کر، کہیں روحانی تکلیفیں پہنچا کر، کہیں عزت لٹا کر اور کہیں خود کشی پر مجبور کر کے۔“۔۔۔۔۔

”آہ۔۔۔۔۔“ سب کہتے کہتے میرے ادل بھاؤک ہو گیا اور آگھیں بھی تم ہو گئیں، لیکن جوچے وہ وہ سچ ہی ہے۔ اُن کے جسم پر ہم خوشیاں اور مٹھائیاں بانٹ دیتے ہیں۔ انہیں مانگنے کے لئے آستانوں میں دھاگے باندھتے ہیں، مزدور بنا کر کرتے ہیں۔ کیا کیا نہیں کرتے ہیں۔ کبھی لگتا ہے کہ ہم نے اُن کو جینے کا حق دے کر کوئی بہت بڑا کتاہ کیا ہے جبکہ لڑکیوں کو پسپے دفناتے تھے اور اب کوکھ میں ہی ماریتے ہیں۔ حد تو یہ ہے کہ آج مرد بھی چاہتے ہیں کہ عورتوں کو اُن کے حقوق ملنے چاہئے مگر کون سے حقوق، کیسے حقوق۔۔۔۔۔ وہ کس نے دینے ہیں۔ انہی مردوں نے ناں۔۔۔۔۔ یہ سب زبانی جمع خرچ ہے اور عملاً۔۔۔۔۔ یہی لوگ ہمیں گھر میں سب کی خدمت کرا کے، باہر سروس کے کما کے لا کر نہیں بختتے، انصاف، حقوق تو ذور کی بات، چین و آرام سے چھین دیتے تو ہمارے لئے وہی بڑی بات ہوتی۔“۔۔۔۔۔

”یہ غیر جانب دارانہ انداز ہمارے سماجی حالات کو نہ سدھا سکتے ہیں اور نہ اپنی تہذیب ہمیں چپ کر سکتی ہے اور نہ ہی ہماری سماجی زندگی کا حصہ بن سکتی ہے، یہ تو انہیں، یہ بالغ نظری یہ پختہ شعور اور بڑی بڑی باتیں سب کتاہی الفاظ ہیں، یہ عوام کی نفسروں کا دھوکا ہے اور پڑھی لکھی لڑکیوں کے علم میں خرافات۔ جہاں تک ہم غریب عوام کا تعلق ہے یہ ہمارے لئے شعل رہ نہیں بلکہ باعث تکلیف ہے۔“۔۔۔۔۔
باہر ایک چائے والا وزیر اعظم، موچی کا بیٹا صدر، ان پڑھ چورا پکے، ڈرامہ باز اور ڈاکو

ایوانوں میں بیٹھ کر فرمان دے سکتے ہیں لیکن یہاں کے دھوکے باز سیاسی لیڈران تنگ نظر اور تندرمازی اپنی چیز چڑ پاتوں کے بہت ماہر ہیں اور ہمارے متعدد مذہبی رہنما اور دانشور اپنی شخصیت کا سحر بیان کر کے بڑے بڑوں کا اعتماد بھی متزلزل کر دیتے ہیں۔ اسلام کے اصولوں پر عام مخلووں میں مو بائل پر سخت تنقید کرنے والے بھی اس معاملے میں خاموشی اختیار کر لیتے ہیں۔ میرا ذہن یہ سب بول بول کر اُٹھ گیا۔ کچھ تو نرس نے سچ اور صاف صاف۔ بیاں کیا اور جو کچھ باقی تھا وہ میں نے بول دیا۔ اُس کے کہنے سے اور میری اپنی سوچ سے میری سمجھ میں بھی بہت کچھ آ گیا کہ خدا جانے کب یہ احساس جائے گا۔ کب بھیا گئیں گے اور کب ہمارا سماج اور ملک حسابے گا۔۔۔۔۔ یہ سب فقے، فسا، عصمت ریزی، پچھل کپٹ، خود کشی، لڑائی جھگڑے، ہال کتاہی، دیکھا دیکھی، توکھ اور سب سے بڑھ کر جو بڑی بدعت ہے کب ختم ہوگا۔ ہم عورتیں اور ہماری بچیاں کب چین کی سانس لیں پائیں گی۔۔۔۔۔ سرکاری نغسرہ

ہے۔۔۔۔۔ ”بیٹی بچاؤ، بیٹی پڑھاؤ۔“۔۔۔۔۔ بیٹی کو تو ہم پڑھاتے ہیں، لیکن بچاؤ کیا کرنا ہے اور کس سے کرنا ہے۔۔۔۔۔ کوئی تو بتائے ورنہ ہماری بچیاں، ہم سب کی بچیاں پونجی کبھی لاکھوں، ہزاروں کی تعداد میں بھی عصمت دری کے نام، کبھی تیزاب کی شکار بھی ہوا اور کبھی خود کشی کے زمرے آ کر دہائی، آصف، شہلا، کبھی آگروال، ارحام گل، سو، نالی، رقیہ سوا ہوتی رہیں گی۔۔۔۔۔ کہیں ہماری یہ چچی یہ خاموشیاں سماج کے ڈر سے ہماری جائیں ہی نہ لیں۔ وہ متفق ہوئی اور آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

غزل

فیروزہ مجید

آگ، ہوا اور خاک
مانگے ہے پوٹاک
بختہ بستہ جذبات
آنکھیں کیوں نمناک
تو ہے عظمت کل
میں تو مشت خاک
صحرا، کوہ، دریا
اور خس و خاشاک
فصل گل آئی
سب کا سینہ چاک
کچھ تو زیر خاک
کچھ ہیں تمہا فلاک
مرہم لب بستہ
زخم ہوئے بے باک
چھان رہا ہے دل
صحراؤں کی خاک
اپنی کیا اوقات
آج ہوا ادراک
رومی اور اقبال
آن سوئے افلاک
راہ زیست میں
کتنے برسرخاک
گل، گل، آب و ہوا
کب ہوں گے سب پاک
تجھ کو مبارک ہو
مال و زر، املاک

سوتن افسانہ

سے عیش و عشرت میں رہتی ہیں، لیکن افسوس۔۔۔۔۔ کسی بیوہ کی تنہائی اور اس دکھیاہی کے مصائب کو شجر ممنوعہ سمجھتی ہیں۔ اگر عورت سمجھدار ہو تو وہ خود اپنے شوہر کو دوسری شادی کی اجازت دے! یہ کہہ کر وہ سچ کے دانے پلٹنے لگیں۔ کمرے میں مہیب سا سانا اچھا گیا۔ دیوار کے پتھکے کی گھڑ گھڑا ہٹ اور دور سے آئی کسی بیچے کی رونے کی آواز اس خاموشی کو مزید گہرا کر رہی تھی۔ کچھ خواتین، جو شوہروں کے ظلم سے سہمی ہوئی تھیں، اشات میں گردن ہلا گئیں۔ چند کے ماتھے پر ناگوار ٹھنٹیں ابھرائیں اور کچھ نے ایک دوسرے کو تمسخر آمیز مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا۔ اسی لمحے ایک نازک اندام مگر باحوصلہ دو شیزہ کھڑی ہوئی۔ اس کی آواز میں حیرت انگیز مضبوطی تھی۔ آج بھی کچھ کہنا ہے۔۔۔۔۔ اگر آپ

ناہید طاہر
مخمل تعزیت اپنے عسروج پر تھی۔ کمرے میں سفیدی چھائی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ سفید چادریں، سفید لپاس، دے دے آسوسوں کی کمی اور سرگوشیوں میں ہتھی پچکیاں۔ کافر کی ہلکی خوشبو فضا میں گھل کر ایک درد انگیز ماحول پیدا کرنے میں کامیاب تھی۔ بیچوں بیچ صوفے پر رقیہ بانو نیم دراز تھیں، ہاتھوں میں سچ اور ہونٹوں پر وہ پرانا بیان، جو وہ چھپلے کئی سالوں سے ہر بیوہ کو پُرس دینے کے بعد مجموعے سے خطاب کرنا نہیں چھوٹیں۔ وہ فرما رہی تھیں، جو عورتیں شوہروں کو سوتن لانے سے روکتی ہیں، واویلا مچاتی ہیں، وہی دراصل معاشرتی بگاڑ کی جڑ ہیں۔ خود تو ایک مرد کے ساتھ مزے

اجازت دیں۔ رقیہ بانو نے چونک کر اسے دیکھا۔ جی محترمہ، ضرور ہمیں۔ آپ تو ویسے بھی دو لوگ بات کرنے کی عادی ہیں۔ لڑکی نے لہجہ بھر کے لیے رک کر ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ ہال میں موجود سچی خواتین کی نظریں اسی پر مرکوز تھیں۔ بات بس اتنی ہے کہ جیسے ہی کوئی عورت بیوہ ہوتی ہے، فوراً ایک فلسفہ زبانون پر آجاتا ہے۔ زور و شور سے کہا جانے لگتا ہے کہ مردوں کو دوسری شادی کرنی چاہیے۔۔۔۔۔ یہ سماجی اور شرعی ضرورت ہے۔ رقیہ بانو نے فوراً سچ کے دانے پلٹتے ہوئے کہا: محترمہ۔۔۔۔۔ اس میں غلط کیا ہے؟ جی۔۔۔۔۔ لیکن ذرا ٹھہریے۔۔۔۔۔ آپ سماج اور معاشرے کا درد لے کر بیٹھی ہیں، عورتوں کی تنگ نظری پر نکتہ چینی بھی کر رہی ہیں، اور یہ دکھ بھی بیان کر رہی ہیں کہ عورتیں اپنے شوہروں کو دوسری شادی کی اجازت نہیں دیتیں۔ رقیہ بانو نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ آپ کو سچائی پسند نہیں۔۔۔۔۔ ویسے کہاں غلط کہاں۔۔۔۔۔ بتائیں؟ دو شیزہ کی آنکھوں میں ایک چمک ابھری۔ غلط؟ غلط تو کچھ بھی نہیں کہا آئے۔۔۔۔۔ آپ کا استدلال بھی لا جواب ہے کہ عورت خود تو ایک مرد کے ساتھ مزے کی زندگی گزارتی ہے، تنہا راج کرتی ہے، لیکن شوہر کو کبھی سوتن لانے کی اجازت نہیں دیتی۔ وہ ذرا جھکی، پھر دھیمے مگر کاٹ دار لہجے میں بولی: بس میرا ایک چھوٹا سا سوال ہے۔۔۔۔۔ جب آپ کے شوہر حیات تھے، تب یہ فکری روشنی آپ پر کیوں نہ اترتی؟ تب آپ کو یہ شرعی حق کیوں یاد نہ آیا؟ اگر واقعی اُس وقت آپ اتنی ہی حق شناس ہوتیں، تو ماشاء اللہ، آج آپ کی بھی تین بیوہ سوتیں یہاں آپ کے پرسلو میں موجود ہوتیں۔ ذرا سوچیں! اس جملے کے ساتھ ہی کمرے اور خواتین پر گویا سکنٹ طاری ہو گیا۔



Daily AFAQ Srinagar

جمعرات ۴ دسمبر ۲۰۲۵ء بمطابق ۱۲ جمادی الثانی ۱۴۴۷ھ

اقوال ذریں

انسان کی حقیقت ان چیزوں میں نہیں ہوتی جو وہ ظاہر کرتا ہے بلکہ ان چیزوں میں ہے جنہیں وہ ظاہر نہیں کرتا، خلیل جبران

محض تقریبات نہیں، عملی اقدامات کی ضرورت

دنیا بھر کی طرح آج 3 دسمبر عالمی ڈس اےپلی ڈے جموں و کشمیر میں بھی سرکاری اور غیر سرکاری سطح پر منایا گیا۔ تقاریب ہوئیں، تقریریں کی گئیں، یادگاری پروگرام منعقد ہوئے اور مختلف محکموں نے اپنی کارکردگی پیش کی۔ یہ سب اہم ہے، مگر اس دن کا اصل مقصد صرف رسومات ادا کرنا نہیں بلکہ معاشرے کو یہ یاد دلانا ہے کہ جسمانی طور ناخیز افراد بھی اسی سماج کا حصہ ہیں، اور انہیں مساوی مواقع، رسائی اور عزت ملنی چاہیے۔ اگرچہ حکومت نے معذور افراد کیلئے مختلف اسکیمیں اور پروگرام شروع کئے ہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ آج بھی بڑی تعداد میں معذور افراد کو تعلیم تک مناسب رسائی حاصل نہیں۔ سرکاری دفاتر، ہسپتالوں اور پبلک جگہوں پر رسائی کیلئے ڈھانچے کا فقدان ہے۔ خصوصی اسکول، جاب ٹریننگ سینٹر اور بحالی مراکز کم ہیں۔ معذور افراد کیلئے روزگار کے مواقع انتہائی محدود ہیں، اور سرکاری نوکریوں میں مخصوص کوتا بھی مناسب طور پر لاگو نہیں ہوتا۔ مستحق افراد کو سوشل سیکیورٹی الاؤنس تک رسائی میں مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ یہ صورتحال اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ ہم ابھی تک جسمانی طور لاغرا افراد کے حقوق اور ان کے بااختیار بنانے میں اپنی ذمہ داریوں سے بہت پیچھے ہیں۔

معذوری کوئی کمزوری نہیں۔ دنیا نے ثابت کیا ہے کہ اگر اس طبقے کو سہولیات، تربیت اور مواقع فراہم کئے جائیں تو وہ معاشرے کیلئے وہی کردار ادا کر سکتے ہیں جو کوئی دوسرا شہری کرتا ہے۔ اسی وجہ سے جدید معاشرے ہمدردی کے بجائے حقوق اور بااختیار بنانے کی پالیسی پر عمل کرتے ہیں۔ ہمارے یہاں بدقسمتی سے معذور افراد کو اب بھی زیادہ تر جرم کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، حالانکہ انہیں ضرورت برابر مواقع اور مضبوط ادارہ جاتی مدد کی ہوتی ہے۔ معذور افراد کے بااختیار بنانے کیلئے جموں و کشمیر میں حقوق معذورین ایکٹ 2016 کے نفاذ کو سختی سے یقینی بنانے کی ضرورت ہے۔ تمام سرکاری عمارتوں میں ریپ، لفٹ اور رسائی کا نظام لازمی قرار دیا جانا چاہیے۔ اگرچہ اس سلسلے میں احکامات صادر کئے گئے لیکن زمین سطح پر عملدرآمد نہیں ہو رہا ہے اس کے ساتھ خصوصی افراد کو بااختیار بنانے کیلئے انہیں سرکاری نوکریوں میں کٹے کے مطابق رعایت دی جائے ساتھ ہی پرائیویٹ سیکٹر کو بھی اس سلسلے میں سامنے آنا چاہیے تاکہ وہ بھی ایسے خصوصی افراد کو روزگار فراہم کرنے میں اپنا رول ادا کرے۔

ساتھ ہی ایسے افراد کیلئے سکل ڈیولپمنٹ اور ووکیشنل ٹریننگ سینٹر قائم کرنا وقت کی ضرورت ہے تاکہ جسمانی طور لاغر و جوان ہنر سیکھ کر خود کفیل بن سکیں۔ سوشل سیکیورٹی الاؤنس میں اضافہ کرنے کی ان کی مانگ جائز ہے کیونکہ موجودہ امداد نا کافی ہے اور اکثر لوگوں تک وقت نہیں پہنچتی۔

حکومتی اقدامات اپنی جگہ، مگر اصل کام سماج کو حساس بنانا ہے۔ جسمانی طور لاغرا افراد کسی تڑس کے نہیں بلکہ احترام اور مساوات کے مستحق ہیں۔ خاندانوں، تعلیمی اداروں اور کمیونٹی میں ایسی فضا پیدا کرنا ضروری ہے جس میں معذور افراد خود کو غیر محفوظ یا کم تر محسوس نہ کریں۔ عالمی یوم معذورین ہمیں یہ یاد دلانا ہے کہ ترقی تب ہی حقیقی ہے جب معاشرے کے کمزور طبقات خود کو مضبوط اور بااختیار محسوس کریں۔ جموں و کشمیر میں آج مٹائی گئیں تقریبات، یقیناً اچھی ہیں، مگر وقت کا تقاضا ہے کہ حکومت، سماج اور ادارے مل کر ایک ایسا نظام تشکیل دیں جہاں خصوصی افراد نہ صرف محفوظ ہوں بلکہ اپنے خوابوں کو حقیقت میں بدل سکیں۔

(پریس انفارمیشن بیورو آف انڈیا)



فدکار: محترمہ مدان پورتا دیوی وزیر برائے خواتین و اطفال کی بہبود، حکومت ہند

جب خواتین ترقی کرتی ہیں، تو ملک کا عروج ہوتا ہے۔ ایک ایسا معاشرہ جس کی جڑیں مساوات اور انصاف پر مبنی اصولوں میں پیوست ہیں وہاں خواتین کے وقار پر کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکتا۔ حکومت ہند نے، وزیر اعظم جناب نریندر مودی کی بصیرت افزا قیادت میں، اس یقین کو مشن بننے کے ذریعے عملی شکل دی ہے۔ جو خواتین کے تحفظ، سلامتی اور بااختیار بنانے کے لیے ہمارا ایک جامع پروگرام ہے۔ جیسا کہ وزیر اعظم جناب نریندر مودی نے کہا، ہماری حکومت خواتین کے لیے سامان اور سہولتوں کو سب سے زیادہ اہمیت دیتی ہے۔ یہ رہنما اصول محض جذبات نہیں ہیں بلکہ یہ وہ بنیاد ہیں جس پر مودی حکومت نے ہندوستان کے ہر گوشے میں خواتین کو بااختیار بنانے کے لیے اقدامات قائم کیے ہیں۔

اس کے مرکز میں ون اسٹاپ سینٹرز (وائس سی)، جوشن ہلٹی کے ذیلی اسکیم سنبل کے تحت چلائے جا رہے ہیں۔ 2015 میں شروع کیے گئے یہ مراکز خواتین پر ہونے والے تشدد کے خلاف مربوط جواب دینے کا نظام فراہم کرتے ہیں، تاکہ خواتین خاموش رہ کر کچھ بھی برداشت نہ کریں یا مدد کے لیے انہیں دردمندانہ نہ پڑے۔ اب تک، ہندوستان بھر میں 862 وائس سی فعال ہیں، جہاں 12.20 لاکھ سے زائد خواتین کو قانونی مدد، طبی امداد، پولیس کی معاونت، پناہ اور نفسیاتی مشاورت جیسی

جامع خدمات ایک ہی جگہ کے نیچے فراہم کی جارہی ہیں۔ خوف سے آزادی تک، خاموشی سے مدد تک۔ وائس سی وہ جگہیں ہیں جہاں خواتین کے مسائل کے حل کی ابتدا ہوتی ہے۔ یہ مراکز حکمرانی میں ردعمل سے فعال نقطہ نظر کی جانب تبدیلی کی علامت ہیں۔ خواہ خواتین کو گھر میں، کام کی جگہ یا عوامی مقامات پر تشدد کا سامنا ہو، وائس سی، مودی حکومت کے اس عزم کی علامت ہیں جس کے ذریعے خواتین کی بحالی، عزت اور انصاف کو یقینی بنایا جاسکے۔ اہم بات یہ ہے کہ یہ مراکز ہسپتالوں کے اندر یا ان کے قریب واقع ہیں تاکہ فوری طبی امداد تک رسائی حاصل ہو سکے۔ جو بحران کے ردعمل میں پہلا اہم قدم ہے۔ اسی طرح، وائس سی ہیلپ لائن (181) کی آفاقت بھی اتنی ہی اہم ہے، جو

ہیں۔ ان میں سے بہت سی شہری اور نیم شہری علاقوں میں واقع ہیں، جس سے وہ بلا خوف اپنے خوابوں کی تکمیل کر سکتی ہیں۔ مشن ہلٹی کے تحت ہماری حکمت عملی ہم آہنگی، تعاون، اور کمیونٹی کی ملکیت پر مبنی ہے۔ سٹیک ہولڈر: خواتین کو بااختیار بنانے کے مراکز کو متعارف کرانے کے ہم نے مقامی سطح پر ایک اسٹریٹجک سطح شامل کی ہے، جو خواتین کو ایک ہی پلیٹ فارم کے ذریعے متعدد اسکیموں تک رسائی فراہم کرتی ہے۔ اب تک 27 لاکھ سے زائد خواتین مراکز سے مستفید ہو چکی ہیں، جو مقامی سطح پر بااختیار بنانے اور ہم آہنگی کے مراکز کے طور پر کام کرتے ہیں۔ خواتین کے خلاف تشدد صرف خواتین کا مسئلہ نہیں، بلکہ قومی تشویش ہے۔ ہر مقامی کام کیا گیا وائس سی، ہر جواب دی گئی ہیلپ لائن، اور ہر حل کیا گیا کیس وزارت خواتین و اطفال کی بہبود کی اجتماعی وائس سی کی عکاسی کرتا ہے کہ وہ ایسے ہندوستان کی کرنا چاہتی ہے جہاں ہر عورت عزت، حفاظت، اور فخر کے ساتھ زندگی گزارے۔

جب ہمارے کام میں قدم رکھ رہے ہیں جو ہندوستان کی ترقی اور تبدیلی کا سنہری دور ہے۔ خواتین کو بااختیار بنانا صرف ایک ہدف نہیں بلکہ ایک قومی مشن ہے۔ 2047 تک وکس بھارت کا ڈون اس وقت تک ناممکن ہے جب تک اس کے مرکز میں خواتین کو بااختیار بنانے کا نقطہ نظر شامل نہ ہو۔ ناری ہلٹی محض نعرہ نہیں، بلکہ ہماری حکمت عملی، ہماری طاقت، اور ہمارا مستقبل ہے۔ خواتین وکس بھارت میں خواتین - وکس بھارت کرنے والے، تبدیلی لائیو، کاروباری اور قائدین کی طرح ریزہ کی ہڈی کی حیثیت رکھتی ہیں۔ انہیں عزت، حفاظت اور مواقع فراہم کرنے پر کوئی سمجھوتہ نہیں کیا جاسکتا۔

ایک وقت میں ایک بااختیار خاتون، ایک وقت میں ایک محفوظ جگہ کے ساتھ ہمارا سفر جاری ہے اور ہر قدم کے ساتھ ہم ایک مضبوط، محفوظ اور زیادہ جامع ہندوستان کی تعمیر کر رہے ہیں۔

حق کی بحالی۔ یہ سب انصاف اور صنفی برابری کی طرف بڑھتے قدم ہیں۔ انصاف کی فراہمی اب طویل قانونی کارروائیوں کی پابندی سے محدود نہیں رہی اور ہر متاثرہ خاتون ایک ٹیوٹل میں مقدمات کے تصفیے کی توقع کر سکتی ہے۔ اسی دوران، ہم پولیس تحاتوں میں 14,658 وائس سی ہیلپ ڈیسک (ڈی بی او ایس ڈی) کے ذریعے زمین سطح تک تقویت دے رہے ہیں، جن میں سے 13,700 سے زیادہ کی قیادت خواتین کے ہاتھوں میں ہیں۔ یہ ڈیجیٹل حساسیت کے بارے میں تربیت یا ہیلپ کی مدد سے متاثرہ خواتین میں جرم کو درج کرانے کا اعتماد پیدا کرتے ہیں۔ خواتین افسران کی موجودگی نہ صرف اعتماد پیدا کرتی ہے بلکہ ادارہ جاتی حساسیت اور جوابدہی کو بھی مضبوط بناتی ہے۔

ہم انسانی اسگٹنگ کے خلاف بھی اقدامات کر رہے ہیں، جس کے لیے 807

ہر خاتون کو بااختیار بنا کر ہر کمیونٹی کو استحکام دینے کی کوشش امرت کال میں ناری شکتی کا نیا دور

فعال اینٹی ہیومن ٹریفکنگ پینس (اے ایچ ٹی) کی قائم کی گئی ہیں اور زیر ہیٹنگ کے تحت ریلوے اور سڑکوں کی ٹرانسپورٹ سروسز میں ایئر چیکنگ اور ناری شکتی کے نظام نصب کر کے خواتین کی محفوظ نقل و حرکت کو یقینی بنایا جا رہا ہے۔ یہ اقدامات خواتین کے محفوظ نقل و حمل، بلا خوف کام کرنے اور ہر عوامی و نجی شعبے میں ترقی کرنے کا موقع فراہم کرتے ہیں۔

یہ مربوط نقطہ نظر صرف ردعمل تک محدود نہیں بلکہ روک تھام، بحالی، اور بااختیار بنانے تک پھیلا ہوا ہے۔ بیٹی بچاؤ مینی پڑھاؤ (بی بی بی پی) جیسی جہل کے ذریعے، ہم ذہنیت میں تبدیلی لارہے ہیں، عزت، برابری اور مواقع کے اصول سکھار رہے ہیں۔ پی ایچ ایم وی وائی اور سکھی نیواس کے ذریعے، ہم ایسے نظام قائم کر رہے ہیں جو خواتین کو صرف متاثرہ افراد کے طور پر نہیں بلکہ قوم کی ترقی میں شراکت دار کے طور پر اہمیت دیتے ہیں۔ ہمارے سکھی نیواس ہاسٹل 26,000 سے زائد کام کرنے والی خواتین کو محفوظ اور مناسب رہائش فراہم کر رہی

پریشانی میں مبتلا خواتین کو وائس سی کے ساتھ مل کر 24 گھنٹے پورے ہفتے مدد فراہم کرتی ہیں۔ یہ ہیلپ لائن 35 ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں فعال ہے اور اس کو اب تک 2.56 کروڑ سے زائد کالز موصول ہو چکی ہیں اور 93.48 لاکھ سے زائد خواتین کو (30 ستمبر تک) مدد فراہم کی جا چکی ہے۔ ایئر چیکنگ ریپنس سپورٹ سسٹم (ای آر ایس ایس) - 112 کے ساتھ مربوط یہ ہیلپ لائن، پریشانی اور راحت کے درمیان رابطے کا کام کرتی ہے۔

اس نظام کی جوابدہی کو مضبوط بنانے اور انصاف کو تیز رفتار بنانے کے لیے، ہم نے 745 فاسٹ ٹریک ایپیل کورٹس قائم کئے ہیں، جن میں سے 404 خصوصی کاسو عدالتیں بھی شامل ہیں۔ اب تک یہ عدالتیں 3.06 لاکھ سے زائد مقدمات کا فیصلہ کر چکی ہیں، اس بات کو یقینی بنایا جاسکے کہ انصاف میں تاخیر، انصاف سے محرومی نہ بنے۔ ہر سنائی گئی سزا، ہر

اسپے تاثرات پیش کئے۔ تقریب کے دوران جموں و کشمیر مراکز کرازا اکیڈمی نے دو تھیٹر کارکنوں بشیر بھوانی اور ارشد مشتاق کو ان کے شاندار کارکردگی پر اعزاز سے نوازا گیا۔ اسکے علاوہ معروف شاعر و نقاد مرحوم امین کامل صاحب اور نامور گلوکار و موسیقار مرحوم عبدالرشید فراش صاحب کو بعد از وفات اعزازات پیش کئے گئے۔ اس کے لئے حاضرین نے جموں و کشمیر مراکز کرازا اکیڈمی کو کافی سراہا۔

یہ پروکار تقریب تقریباً چار گھنٹے تک جاری رہی۔ دادا صاحب کی ہمہ جہت تخلیقی شخصیت ہمیشہ سے وادی کے ادبی و ثقافتی آفتاب پر ایک روش بیناری طرح چمکاتی رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کی تقریب اجرائی جذبات، فکری اور فن کا ایک دلکش امتزاج تھی۔

یاد رہے بشیر دادا کشمیری ادب اور پرفارمنگ آرٹس کی مثالی شخصیت ہیں، جو اپنی روحانی شاعری، ڈراموں اور اداکاری کی صلاحیتوں کے لیے مشہور ہیں۔

دو یہ خاکرکس، زورم نہ دور بر اور کر موکھی سز جیسے ان گنت گیت گھر گھر کی آواز بن کر رہ گئے ہیں جو محبت کرنے والوں کی گہری خواہشوں کی بازگشت کرتی ہیں۔ ان کی اردو نظموں کے پچاس سے زیادہ گیتوں نے بھی ملک بھر کے سامعین کے دل کو چھو لیا ہے اور اردو شاعری کے اعلیٰ اشعار میں منفرد مقام حاصل کیا ہے۔ بشیر دادا کی فنیہ مختصر فلموں کے علاوہ 500 سے زیادہ دور درشن کے ڈراموں میں جلوہ گر ہوئے ہیں۔ انہیں شام بیگل اور پیدار جی سے ممتاز فلم ہدایت کاروں کے ساتھ بھی کام کرنے کا موقع ملا ہے جو باعث فخر ہے۔ ریڈیو کے لئے بہترین ڈراما نگار کے اعزاز کے علاوہ انہیں اسٹیج، ٹیلی ویژن کے میدان میں نمایاں کارکردگی پر کافی اعزازات سے نوازا گیا ہے۔ اپنے ڈیزائنز والد صاحب سے متاثر ہو کر دادا صاحب نے زندگی کے ایسے لوگوں کو شاعری میں سماجی جن سے ہر کشمیری اپنے گھر کی تربیانی جیسا محسوس ہوتا ہے۔ (رپورٹ: جمہور شاہ)

طور پر جڑے، جذباتی طور پر گہرے، اور تخلیقی طور پر کثیر جہتی فنکار بشیر دادا کی کتاب کی رسم رونمائی میں شرکت کرنا اسکے لئے ایک اعزاز سے کم نہیں۔ انہوں نے مدد کیا کہ بشیر دادا محض ایک فنکار کے طور پر نہیں بلکہ کشمیری تخلیقی ورثے کے ایک محافظ کے طور پر بھی کھڑے ہیں جو اپنے لوگوں کے بنیادی جذبات کو ہمیشہ تر جھانکی کرنا آ رہا ہے۔

مقررین نے اس پروکار تقریب کے دوران بشیر دادا کے ساتھ گفت شنیدی اور "وچ وٹل" کو عوام تک پہنچانے کے پیچھے کی



جذبات سے بھرپور ان کہانیوں کو زبردست انداز میں قلم بند کیا ہے۔ معروف اداکار ہیر سرون نے اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ سرینگر کے فنکارانہ حلقوں میں بشیر دادا ایک لازوال شخصیت ہیں جو شعر اور کارکردگی کے ذریعے ہماری روح کو پروان چڑھاتے ہیں۔ "خاص طور پر، "ماما جانی" دور درشن سرینگر کی تاریخ میں اب تک کے سب سے زیادہ پسند کیے جانے والے کرداروں میں سے ایک تھا، جسے بشیر دادا نے بخوبی نبھایا تھا۔

تقریب کے دوران دیگر مقررین نے اپنے تاثرات بیان کرتے ہوئے کہا کہ تخلیقی

سچے واقعات پر مبنی مختصر کہانیوں پر مشتمل

بشیر دادا کی تصنیف "وچ وٹل" کی رسم رونمائی

دھاروں کی تشکیل اور تشکیل کرتے ہیں۔ ریڈیو کے سابق ڈائریکٹر و ادیب بشیر عارف اور صحافی و ادیب مشتاق برق نے "وچ وٹل" پر تفصیلی مقالے پڑھے۔

ظہور زاہد نے دادا کے مختصر افسانوں کے مجموعے کو کشمیری ادب میں سنگ میل قرار دیا۔ انہوں نے کہا کہ بشیر دادا نے یقین اور

تقریب کے دوران مقررین نے کشمیری ادب اور فنون لطیفہ میں بشیر دادا کی بے پناہ خدمات پر بھی روشنی ڈالی۔ انہوں نے "وچ وٹل" کو عصری کشمیری کہانی سنانے میں ایک اہم اضافہ قرار دیا اور اس کے کام میں جھلکنے والے جذبات کی گہرائی اور فکری وضاحت کی تعریف کی۔ سب سے بڑے کار فنکار، ڈراما نگار، شاعر اور دانشور بشیر دادا کے لئے بے پناہ احترام اور محبت کا اظہار کرتے ہوئے ایم ای اے سید بشیر احمد ویری نے کہا کہ "بشیر دادا کی کتاب کی رونمائی میں شرکت کرنا ایک اعزاز کی بات ہے، جو ثقافتی طور پر جڑے ہوئے، جذباتی طور پر گہرے اور تخلیقی طور پر کثیر جہتی فنکار ہیں جن کی زندگی میں ان کی شخصیت اور فن کی جہی عکاسی ہوتی ہے۔

انہوں نے مزید کہا کہ "بشیر دادا محض ایک اعلیٰ فنکار کے طور پر نہیں بلکہ کشمیری تخلیقی ورثے کے ایک محافظ کے طور پر کھڑے ہیں جو کہ اپنے لوگوں کے بنیادی جذباتی

