



بانی مرحوم پیر زادہ محمد یوسف قادری

3 مختلف مرکزی سیموں کا مقصد معاشرے کے کمزور طبقات کو مضبوط بنانا ہے

7 گجرات کے خلاف چینی کی امیدیں ایک بار پھر تبسمن پر

8 امریکہ کے دوسرے ممالک پر فوجی حملے صرف تیل کے لیے ہیں

Ph: 0194-2452028, 2475279 Fax: 0194-2475279

ESTABLISHED IN 1985

RNI NO: 43732/85 Sunday 26 April 2026

26 اپریل 2026ء بروز اتوار 1447ھ مطابق 08 ذی الحجہ 1447ھ مطابق 100 صفحات 8 بقیہ روپے

”ہم ایک ایسا جموں و کشمیر بن رہے ہیں جہاں منشیات کیلئے کوئی جگہ نہیں“ لیفٹنٹ گورنر

”منشیات کے دہشت گردوں نے ہماری کمزوریوں کا فائدہ اٹھایا اور ہمارے نوجوانوں کو نشانہ بنایا“

”منشیات کے خلاف 100 روزہ تحریک آنے والی نسلوں کیلئے مثال ہوگی، جب لوگ اکٹھے ہوتے ہیں تو وہ تاریخ بدل سکتے ہیں“



جموں/۱۲۵ اپریل (ڈی آئی بی آر) لیفٹنٹ گورنر مسز منوج سنبھا نے آج کہا کہ جموں و کشمیر میں منشیات کیلئے کوئی جگہ نہیں بن رہی ہے۔ منشیات کے خلاف سخت کارروائی کریں گے۔

منشیات کے خلاف 100 روزہ تحریک کے طور پر سانبھا نے ایک بڑے اجتماع سے خطاب کر رہے تھے۔ انہوں نے کہا کہ ہر پنجابیت کو منشیات سے پاک ہونا چاہیے اور ہر قائد منشیات کے منگروں سے پاک ہونا چاہیے۔ انہوں نے (بقیہ ۶ پر)

3 مئی کو لیفٹنٹ گورنر منوج سنبھا کی قیادت میں سری نگر میں منشیات مخالف ریلی

مہم میں ساج کے سبھی طبقتوں اور صلتوں کا شامل ہونا خوش آئند: صوبائی کمشیر کشمیر

سری نگر/۱۲۵ اپریل (این این بی) صوبائی کمشیر کشمیر اشیر اشول گرگ نے ہفتے کے روز کہا کہ 3 مئی کو لیفٹنٹ گورنر کی قیادت میں سری نگر میں منعقد ہونے والی منشیات مخالف قیادت میں ساج کے سبھی طبقتوں اور صلتوں کا شامل ہونا خوش آئند (بقیہ ۶ پر)

وزیر اعلیٰ نے بنگلور آؤٹ ریج کے دوران جموں و کشمیر کو قلم بند کی ایک اہم منزل قرار دیا

”حکومت فنکاروں اور فلم سازوں کیلئے ایک محفوظ اور سازگار ماحول فراہم کرنے کیلئے پرعزم“



بنگلور/۱۲۵ اپریل (ڈی آئی بی آر) وزیر اعلیٰ مسز منوج سنبھا نے آج بنگلور میں فلم سازوں کے ساتھ بات چیت کی جس میں جموں و کشمیر کی قدرتی خوبصورتی اور بھرپور ثقافتی ورثے کو منشیات کیلئے ایک مثالی مقام کے طور پر دکھایا گیا۔ معروف فلم پروڈیوسر اور بڑے پروڈکشن ہاؤس کے مالکوں کی وفد نے فلم پروڈکشن اور تعاون کے مواقع تلاش کرنے کیلئے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی۔ وزیر اعلیٰ نے جموں و کشمیر میں فلم سازی کو آسان اور قابل رسائی بنانے کے عزم کو دہرایا اور ہر اسے فنانسنگ کیلئے مکمل تعاون اور دوستانہ سازگار ماحول کی یقین دہانی کرائی۔ یہ بات چیت جموں و کشمیر حکومت کے جنوبی ہندوستان میں

اور کو ایضاً نئی امیدواروں کے لیے خوشخبری

لدراخ میں باندی ختم

سری نگر/۱۲۵ اپریل (یو این آئی) لدراخ کے لیفٹنٹ گورنر نے کہا کہ سنبھا نے اس قانون کو ختم کر دیا ہے جو زیادہ تعلیم یافتہ سرکاری ملازمین کو کرکٹ کیلئے عہدوں کے لیے درخواست دینے سے روکتا تھا۔ اب وہ فوری اثر کے ساتھ اعلیٰ عہدوں کے لیے متاثرہ کر سکیں گے۔ لدراخ انتظامیہ نے اسے ایک تاریخی فیصلہ قرار دیا ہے، جو اس مرکز کے زیر انتظام علاقے میں نوجوانوں کے مستقبل کو محفوظ بنانے میں انتہائی مددگار ثابت ہوگا۔ لیفٹنٹ گورنر نے ان سرکاری ملازمین پر لگی پابندی کو ہٹانے کا حکم دیا جن کے پاس کرکٹ یا اس سے متعلق ڈگریاں ہیں، لیکن وہ فی الحال کم الیمینٹ والے عہدوں پر تعینات ہیں۔ اب وہ (بقیہ ۶ پر)

مرکزی وزیر کھیل نے سری نگر میں امور نوجوانان اور کھیل کے وزراء کے چھٹن شپور کی صدارت کی

کھیل جموں و کشمیر اور دیگر مشعل علاقوں میں سماجی ہم آہنگی اور قومی یکجہتی کو فروغ دینے میں ڈاکٹر منڈاویہ

لیفٹنٹ گورنر نے بھارت کو کھیلوں کی طاقت بنانے کے ورژن کو سراہا

سرینگر/۱۲۵ اپریل (بی آئی بی آر) ریاستوں اور مرکز زیر انتظام علاقوں کے امور نوجوانان اور کھیل کے وزراء کا چھٹن شپور آج سری نگر میں شروع ہوا، جس میں مربوط اقدامات، نظامی اصلاحات، پالیسی ہم آہنگی اور زمین چمن پر مشتمل درآمد کے ذریعے بھارت کے کھیلوں کے نظام کو مضبوط بنانے پر توجہ مرکوز کی گئی۔ افتتاحی اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے امور نوجوانان اور کھیل کے مرکزی وزیر، ڈاکٹر

کولام میں ڈرگ کنٹرول اتھارٹی کی بڑی کارروائی

11 ایویا کی دکانوں کے لائسنس معطل سرینگر/۱۲۵ اپریل (آفاق نیوز) ضلع کولام میں منشیات کے خلاف موثر اور جارحانہ کارروائیوں کو مزید سخت کرتے ہوئے ڈرگ کنٹرول اتھارٹی نے نائٹ بھارت ایمپائن کے 100 روزہ خصوصی ڈرائیو کے تحت دستہ پیمانے پر چھاپے، معائنے اور گرفتاریاں کی کارروائیاں انجام دیں۔ ان کارروائیوں کے دوران ضلع کے مختلف علاقوں میں 11 لائسنس ہولڈرز، پولیس، دیپوسٹ، قاضی گنڈ برفیل، ڈی ایس پی، ایس ایچ او، این ایچ ایس اور دیگر اہلکاروں کی قیادت میں متعدد میڈیکل کی گنی چیک کے مطابق اس شخص ہم کے دوران 11 میڈیکل اسٹوروں کے لائسنس معطل کیے گئے، جبکہ کئی دکانوں کو شکار زون میں جاری کیے گئے۔ (بقیہ ۶ پر)

چیف سیکرٹری نے ایچ اے ڈی پی کی پیش رفت اور نفاذ کا جائزہ لیا

پروگرام میں 1.11 لاکھ یونٹس کا شام، 368 کروڑ روپے ریونیو

اور 2.45 کروڑ انفرادی دن روز گار پیدا ہو گا

ڈولہ جموں و کشمیر میں ہولیکٹ ایگریکلچر ڈیولپمنٹ پروگرام (ایچ اے ڈی پی) کی پیش رفت اور کارکردگی کا جائزہ لینے کیلئے ایک جائزہ میٹنگ کی صدارت کی جس میں محکمہ زراعت کے سیکرٹری اور دیگر متعلقہ اہلکاروں نے موجودہ صورتحال اور نفاذ کے چیلنجز کے متعلق تبادلہ خیال کیا۔ (بقیہ ۶ پر)

دو دہائیوں تک خدمات انجام دینے والے ڈی پی وی کے ڈائریکٹر کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا: عدالت عالیہ

حکومت اس کی حیثیت کو عارضی قرار دے کر ذمہ داری سے دستبردار نہیں ہو سکتی

سرینگر/۱۲۵ اپریل (یو این آئی) ہائی کورٹ آف جموں و کشمیر اور لدراخ نے ایک اہم فیصلے میں واضح کیا ہے کہ طویل عرصے تک خدمات انجام دینے والے میو بی ایچ کے ڈائریکٹر کو عارضی قرار دے کر ذمہ داری سے دستبردار نہیں کیا جا سکتا۔ عدالت عالیہ نے ایچ اے ڈی پی کی حیثیت کو عارضی قرار دے کر ذمہ داری سے دستبردار نہیں کیا جا سکتا۔ عدالت عالیہ نے ایچ اے ڈی پی کی حیثیت کو عارضی قرار دے کر ذمہ داری سے دستبردار نہیں کیا جا سکتا۔ (بقیہ ۶ پر)

سوشل میڈیا پر خواتین کے خلاف نازیبا زبان کا استعمال قابل مذمت

میریے خیال میں یہ ہم سب کیلئے سے بڑی توہین ہے

اسلام بہنوں اور بیٹیوں کو سب سے زیادہ عزت دینا ہے/ سکینہ ایتھو

سرینگر/۱۲۵ اپریل (این این بی) سکینہ ایتھو نے سوشل میڈیا پر خواتین کے خلاف نازیبا زبان کا استعمال کی مذمت کرتے ہوئے جموں و کشمیر کی وزیر تعلیم سکینہ ایتھو نے کہا کہ یہاں میں ملوث افرادی کا کامی اور کمزوری کی حکای کرتا ہے۔ سی

موسمی صورتحال پھر تبدیل، ٹیل کے آر پار پھر بارشیں

آئندہ 24 گھنٹوں کے دوران مزید بارشوں کا امکان، محکمہ موسمیات

سرینگر/۱۲۵ اپریل (این این بی) موسمیات کے مطابق ایک دن بعد وادی کشمیر میں موسم (بقیہ ۶ پر) صورتحال کے متعلق کے آر پار پھر بارشیں ہوئی۔ آر پار موسلا بارشوں نے وادی کے اطراف و اکناف میں جہاں معمول کی زندگی منہمک رہی ہے وہیں مسلسل بارشوں کے نتیجے میں ندی نالوں میں طغیانی آنے کے نتیجے میں وادی میں سیلابی صورتحال پیدا ہو گئی ہے جس کے نتیجے میں لوگوں میں خوف و ہراس پھیل گیا ہے۔ اس دوران محکمہ موسمیات نے آئندہ 24 گھنٹوں تک موسم خراب رہنے کی پیش گوئی کرتے ہوئے مزید بارشوں کی پیش گوئی کی ہے اور کہا ہے کہ موسلا دار بارشوں کے نتیجے میں لینڈ سلائیڈنگ اور زمین ٹھسک جانے کا خدشہ بھی علاقوں میں ہے۔ سی این آئی کے

پولیس نے شوبیاں میں منشیات فروشوں کی فہرست مشہور کر دی

منشیات فروشوں کی تصویروں کی گیلریاں قائم

سرینگر/۱۲۵ اپریل (آفاق نیوز) جاری نشاوت جموں و کشمیر ایمپائن کے تحت، شوبیاں پولیس نے ضلع بھر کے تمام پولیس اسٹیشنوں اور پولیس چوکیوں پر منشیات فروشوں کی شناخت کی فہرستیں آویزاں کی ہیں۔ پولیس اداروں میں ایسے افرادی تصاویر والی پوسٹرز لگائے گئے ہیں تاکہ لوگ اس اقدام کا مقصد عوامی بیداری کو بڑھانا، شفافیت کو فروغ دینا، اور زبردستی اور سخت قانونی کارروائی کا اشارہ دے کر منشیات میں ملوث ہونے کو روکے۔ یہ کیٹیگری کی چوکی کو مضبوط بنانے اور منشیات کے نیٹ ورک کو ختم کرنے کے لیے جاری کوششوں کی حمایت کرنے کی بھی کوشش کرنا

سی آئی کے کی سیرنگری سینٹرل جیل میں تلاشی

خفیہ ڈیٹا کی تلاش میں برآمد تحقیقات میں اہم پیش رفت

سرینگر/۱۲۵ اپریل (این این بی) جموں و کشمیر پولیس کے کاؤنٹر ٹیررزم سیکشن (سی آئی کے) کے ونگ نے دہشت گردوں سے منسلک ایک کیس کے سلسلے میں سینٹرل جیل سری نگر کی تلاشی کی اور ڈیجیٹل مواصلاتی آلات ضبط کیے۔ ایک اہلکار نے بتایا کہ یہ تلاشیاں 25 اپریل کو پولیس اسٹیشن سی آئی کے سیکشن میں ایف آئی آر نمبر 06/2023 کے طور پر درج کیس میں این آئی اے ایکٹ کے تحت نامزد خصوصی عدالت کے جاری کردہ وارنٹ کے بعد کی گئیں۔ انہوں نے کہا کہ مقدمہ سی آئی کے کی کی دفعہ 120-B، 121-505-153-A کے ساتھ ساتھ غیر قانونی سرگرمیاں (روک تھام) ایکٹ

پٹوار اور نائب تحصیلدار اسامیوں کی تقریروں کے لئے

اردو کا اخراج ناقابل قبول، اردو کو آرڈینیشن کمیٹی

سرینگر/۱۲۵ اپریل (آفاق نیوز) پٹوار اور نائب تحصیلدار اسامیوں کی تقرری کے لیے اردو زبان کا اخراج ناقابل قبول ہے، اردو کو آرڈینیشن کمیٹی اور جموں و کشمیر پٹوار اور نائب تحصیلدار اسامیوں کی تقرری کے لیے حالیہ نوٹس پر زبردستی آفس اور حیرت کا اظہار کیا ہے اور مطالبہ کیا ہے کہ وہ جلد از جلد اس فیصلے کو منسوخ کرے۔ آج پریس کلب سری نگر میں جموں و کشمیر اردو کونسل اور اردو (بقیہ ۶ پر)

کٹھوعہ اجتماعی زیادتی نقل کیس: پنجاب و ہریانہ ہائی کورٹ نے

کلیدی ملزم شہبہ سنگرا کی ضمانت کی درخواست خارج کر دی

سرینگر/۱۲۵ اپریل (این این بی) کٹھوعہ کی آٹھ سالہ بیٹی کے دل و بلا دینے والے اجتماعی عصمت دری اور قتل کے معاملے میں پنجاب و ہریانہ ہائی کورٹ نے کلیدی ملزم شہبہ سنگرا کو ضمانت دینے سے انکار کرتے ہوئے کہا کہ اس کیلئے جرم سے متعلقہ اجتماعی خیر اور عدالتی شعور کو چھوڑ کر رکھ دیا، لہذا ملزم کو اس مرحلے پر کوئی رعایت نہیں دی جا سکتی۔ عدالتی حکم کے مطابق، شہبہ سنگرا کی جانب سے ضمانت کی درخواست اس بنیاد پر پیش کی گئی تھی کہ وہ 19 جنوری 2018 سے عدالتی حراست میں ہے اور طویل مدت گزرنے کے باوجود 309 گواہوں میں سے صرف 41 کے بیانات ہی تاملینڈ ہو

پنجابی انتخابات کیلئے تیار یوں کا سلسلہ تیز

ریاستی الیکشن کیشن بڑھ گام کارورہ کیا، جاری ایس ایس آر کے عمل کا جائزہ لیا

سرینگر/۱۲۵ اپریل (این این بی) ریاستی الیکشن کیشن (ایس ایس آر) کے عمل کا جائزہ لیا گیا۔ ریاستی الیکشن کیشن بڑھ گام کا ایک وسیع دورہ کیا۔ اسے دوسرے دورے کے دوران ایس ایس آر کے ضلع کے شیڈولہ اور رشیون علاقوں میں ایس ایس آر سے متعلق خصوصی بیداری کیپسوں میں شرکت کی۔ ایس ایس آر کے ان خصوصی کیپسوں میں ریفرنڈم کے عمل (بقیہ ۶ پر)

بیادگار مرحوم پیرزادہ محمد یوسف قادری صاحب



Daily AFAAQ Srinagar

ایستوار ۲۶ اپریل ۲۰۲۶ء بمطابق ۸ ذی القعدہ ۱۴۴۷ھ

(اقوال ذریعہ)

محبت وہ دریا ہے جس کی گہرائی میں غرق ہو کر انسان آزاد ہو جاتا ہے۔ ابن عربی

فطرت کے ساتھ تعلق استوار کیجیے

فطرت کے حسین مناظر ہمیشہ دیکھنے والوں کی آنکھوں کو خیرہ کرتے ہیں۔ پہاڑ، دریا، سمندر، حسین وادیاں، خوبصورت پھول، پھلجھول سے بھری ڈالیاں، پرندوں کا چچھانا، سورج کی روشنی، چاند کی چاندنی، فطرت کے وہ خوب صورت رنگ ہیں جنہیں دیکھ کر بغیر زندگی کا جو دمکمل نہیں ہوتا۔ ہر اہل دل اور اہل ذوق فطرت کے ان حسین مناظر سے عشق ہوتا ہے۔

سر مست ہوائیں ہمیشہ انسان کو مہبوت کیے رکھتی ہیں۔ جہاں صبح ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا سے تروتازہ اور ہشاش بشاش کرتی ہے، وہیں سورج کی کرنیں زمین پر پڑتے ہی ہر طرف الجا کر دیتی ہیں اور انسان کو نئے دن کے آغاز کیلئے ایک بار پھر سے سرگرم کر دیتی ہیں۔ قدرت کے یہ پر کیف نظارے اپنے حسن کو دکھاتے ہوئے کوئی پردہ نہیں رکھتے۔ لیکن آج کل کے ترقی یافتہ دور اور از حد مصروف زندگی نے ہمیں نہ صرف فطرت سے دور کر دیا ہے بلکہ ماحولیاتی آلودگی کے باعث قدرت کے یہ خوبصورت مناظر ہم سے دور ہوتے چلے جا رہے ہیں، جو ہمارے لیے فکر یہ لہجہ ہے۔

فطری زندگی نہ صرف انسان کو دنیا کے حسین رنگوں سے آشنا کرواتی ہے بلکہ وہ بے زبان مخلوقات جانوروں، پرندوں، اور درختوں سے بھی محبت کرنے اور ان کا خیال رکھنے کو ضروری سمجھنے لگتا ہے۔ اللہ پاک نے فطری زندگی کی ہی بدولت انسان کو اپنے ارد گرد محبت کے جذبات سے روشناس کروایا ہے تاکہ وہ نہ صرف انسانوں کا بلکہ بے زبان مخلوقات کا بھی درد سمجھ سکے۔ اسی لیے اصل زندگی کی رونق فطرت سے قربت اور اس سے آشنائی ہی میں ہے۔

جب انسان کائنات میں چھپی رنگینیوں اور اس کی وسعتوں کے بارے میں کھوج لگاتا ہے تو اسے بے پناہ سکون اور مسرت حاصل ہوتی ہے۔ کیونکہ فطرت نہ صرف انسان کو غموں سے رہائی دلاتی ہے، بلکہ یہ انسان کی سب سے بڑی غم گسار اور بہترین ہمزاد بھی ہے۔ فطرت سے انسان کی دلی اور جذباتی ہم آہنگی بھی ہوتی ہے۔

کیونکہ وہ قدرت کے ان حسین نظاروں سے اپنے اندر کے دکھ دور کر کے خوشی کو محسوس کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ کہتے ہیں صبح جلدی اٹھ کر فطرت کے مناظر سے لطف اٹھاؤ اور اپنے دن کا آغاز روشن صبح اور قدرت کے اس دنیا میں بکھرے ہوئے حسین رنگوں کو دیکھتے ہوئے کرو تا کہ تمہاری زندگیوں میں بھی روشنی ہو اور نئی امیدوں کے چراغ بھی روشن ہوں۔

فطرت کو خرد کے روبرو کر
تخییر مقام رنگ و بو کر

آج ہماری زندگیوں میں جو انتشار اور بے چینی نظر آتی ہے اس کا ایک ہی سبب ہے اور وہ ہے فطرت سے دوری۔ فطرت کی سخت ناقدی اور انسان کی فطرت کے ساتھ بدسلوکی نے آج دنیا بھر کے انسانوں کو باہمیں ہٹلا کر رکھا ہے۔ یہی وجہ ہے آج کا انسان شاندار ترقی کے باوجود بے شمار دکھوں، پریشانیوں اور بیماریوں میں گھرا نظر آتا ہے۔ ہمارے اوپر روز بروز رنگ برنگی بیماریاں حملہ آور ہوتی رہتی ہیں۔ اور ہم ان بیماریوں کے سامنے بے بس اور مجبور نظر آتے ہیں۔ ان حالات میں بچاؤ کا ایک ہی راستہ ہے کہ فطرت سے اپنے تعلق کو پھر سے استوار کیا جائے اور اپنی زندگیوں کو فطرت کے ساتھ ہم آہنگ کر دیا جائے۔ فطرت کے سبھی رنگوں کو پھیلنے اور پھولنے کا بھرپور موقع فراہم کیا جائے۔ کیونکہ آج بھی فطرت کا وجود ہمارے لیے کسی عظیم الشان نعمت سے کم نہیں۔ تروتازگی اور توانائی سے بھرپور فطرت کے سبھی مناظر اور کھلی فضا میں آج بھی اپنے اندر ہمیں بے شمار روحانی اور جسمانی بیماریوں سے بچانے کا بھرپور سامان رکھتی ہیں۔



تیسرہ نگار
محمد عرفات وانی
کچھو لہ ترال پلدامہ کشمیر

اردو ادب محض الفاظ کی ترتیب اور جملوں کی خوبصورتی کا نام نہیں بلکہ یہ انسانی شعور، سماجی سچائیوں اور داخلی احساسات کی وہ جہت ہے جس میں فرد اپنے عہد کی مکمل تصویر دیکھ سکتا ہے۔ مضمون نگار اور افسانہ نویس جب قلم اٹھاتا ہے تو وہ دراصل اپنے عہد کے ضمیر کی ترجمانی کر رہا ہوتا ہے۔ اردو ادب کی تاریخ ایسے ہی تخلیق کاروں سے بھری پڑی ہے جنہوں نے لفظوں کو احساس، فکر اور سچائی کا آئینہ بنایا۔ اسی فکری روایت میں شاہ زہیر کا نام ایک ایسے نوجوان تخلیق کار کے طور پر سامنے آتا ہے جو اپنے عہد کے مسائل، احساسات اور فکری الجھنوں کو نہایت سادہ مگر اثر انگیز انداز میں پیش کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ ان کی کتاب چراغِ ہدایت اتنی فکری تسلسل کی ایک روشن کڑی ہے جو عصر حاضر کے سماجی و مذہبی شعور کو اجاگر کرتی ہے۔

میں جب بھی ہر صبح اخبار کا مطالعہ کرتا تھا تو ایک نام بار بار میری نگاہوں سے ٹکراتا تھا اور وہ نام تھا شاہ زہیر۔ ابتدا میں یہ محض ایک نام محسوس ہوتا تھا مگر وقت کے ساتھ یہ ایک احساس میں بدل گیا، ایک ایسی فکری موجودگی جو اپنے الفاظ کے ذریعے قاری کے دل میں جگہ بنا لیتی ہے۔ اس کے مضامین میں ایک خاص کشش، ایک سچائی اور ایک درد مندی محسوس ہوتی تھی جو عام تحریروں سے اسے ممتاز بناتی تھی۔ جب کبھی اس کی تصویر نظر سے گزرتی تو اس کے چہرے پر جھلمکتی شرافت، آنکھوں میں وقار اور انداز میں سادگی اس کے باطن کی گہرائیوں کا پتہ دیتے تھے۔ یہی احساس مجھے اس سے رابطہ کرنے پر آمادہ کر گیا اور پہلی گفتگو ہی میں یہ بات واضح ہو گئی کہ یہ تعلق محض تعارف تک محدود نہیں رہے گا بلکہ ایک خالص ادبی و فنی میں ڈھل جائے گا جو احترام، اخلاص اور لفظوں کے رشتے پر قائم ہوتی ہے۔

بڈگام کے روحانی ماحول میں واقع زگی پورہ چار شریف کی سرزمین سے تعلق رکھنے والا یہ نوجوان آج خاموشی سے اردو اور کشمیری ادب کے افق پر ابھر رہا ہے۔ شاہ زہیر اس وقت بی اے سال اول کا طالب علم ہے اور اردو کو بطور مضمون اختیار کیے ہوئے ہے مگر اس کی سچان سچائی اور ایک طالب علم کی نہیں بلکہ ایک شاعر اور

مضمون نگار کی حیثیت سے قائم ہو چکی ہے۔ اس کے الفاظ اس کی عمر سے کہیں زیادہ چنگلی کے حامل ہیں اور اس کی تحریروں میں جو نیندیں اور شعور پایا جاتا ہے وہ اسے اپنے ہم عصروں سے منفرد بناتا ہے۔ اس کا ادبی سفر آٹھویں جماعت سے شروع ہوا جب اس نے پہلی بار اپنے جذبات کو الفاظ کا روپ دیا۔ ابتدا میں اگرچہ اس کی تحریروں میں سادگی گہرائی میں ایک چنگاری موجود تھی جو وقت کے ساتھ ایک روشن شعلے میں تبدیل ہو گئی۔ دسویں جماعت تک پہنچتے پہنچتے اس کی نثر اور شاعری میں روانی، گہرائی اور اثر انگیزی نمایاں ہو چکی تھی۔

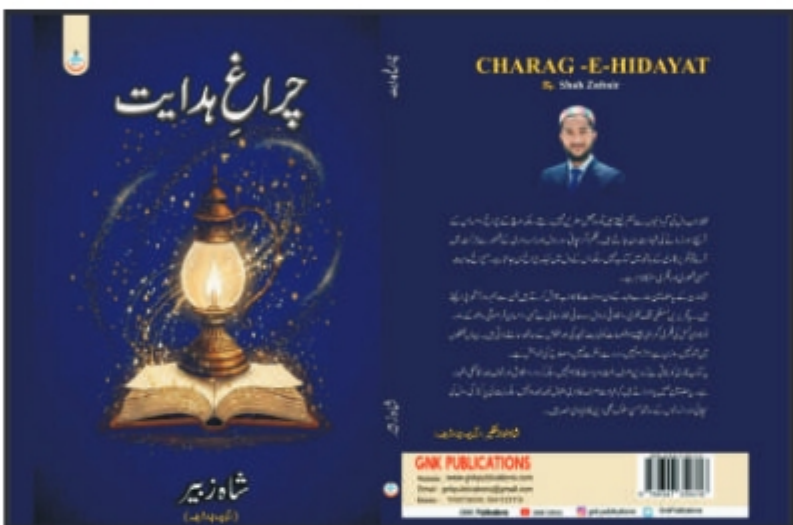
شاہ زہیر کی سب سے بڑی خوبی اس کا لسانی شعور اور اظہار کی وسعت ہے۔ اس نے اپنی تخلیقی زندگی کا آغاز کشمیری زبان سے کیا جو اس کی مادری زبان ہے اور اس کے دل کے قریب ترین ہے۔ کشمیری زبان کی مٹھاس، تہذیبی خوشبو اور جذباتی گہرائی اس کی تحریروں میں واضح طور پر محسوس کی جاسکتی ہے۔ بعد ازاں

امام کی حیثیت سے خدمات انجام دے رہا ہے۔ یہ ذمہ داریاں اس کی شخصیت میں سنجیدگی، احساس ذمہ داری اور اخلاقی چنگلی پیدا کرتی ہیں۔ وہ علم کو صرف ذاتی ترقی کا ذریعہ نہیں سمجھتا بلکہ اسے دوسروں تک پہنچانے کو اپنا فرض سمجھتا ہے۔ یہی توازن اس کے ادب میں بھی جھلکتا ہے جہاں دین اور دنیا کے درمیان ایک خوبصورت ہم آہنگی نظر آتی ہے۔

اگرچہ اس کی صلاحیتیں غیر معمولی ہیں مگر اس کا سفر آسان نہیں رہا۔ مالی مشکلات نے اس کے ادبی خوابوں کو وقتی طور پر ضرور روکا مگر اس کے حوصلے کو کمزور نہیں کر سکیں۔ بالآخر اس کی محنت اور استقامت رنگ لائی اور اس کی پہلی کتاب چراغِ ہدایت اشاعت کے مرحلے میں داخل ہو گئی۔ یہ کتاب محض ایک تصنیف نہیں بلکہ اس کے صبر، عزم اور یقین کی عملی تعبیر ہے۔ اس کی ادبی خدمات کا اعتراف بھی مختلف سطحوں پر ہو چکا ہے اور وہ ہیں سے زائد اعزازات حاصل کر چکا ہے جو اس کی صلاحیتوں کا واضح ثبوت ہیں۔

چراغِ ہدایت

ایک فکری و ادبی مطالعہ



شاہ زہیر نے اردو زبان کو بھی اظہار کا ذریعہ بنایا تاکہ اس کے خیالات وسیع تر حلقے تک پہنچ سکیں۔ اس کے باوجود وہ اپنی مادری زبان سے بڑا ہوا ہے جو اس کی تہذیبی وابستگی اور شناخت کا مظہر ہے۔ اس کی تخلیقی کاوشیں تیران کن حد تک وسیع ہیں۔ وہ ڈیڑھ سو سے زائد نثریں، بیس سے زیادہ افسانے، دس سے زائد ڈرامے اور متعدد مضامین تحریر کر چکا ہے جو مختلف اخبارات اور ادبی جرناڈ میں شائع ہو چکے ہیں۔ اس کی تحریروں میں کشمیری سماج کی عکاسی، انسانی نفسیات کی باریکیاں، سماجی مسائل اور اخلاقی اقدار کا گہرا شعور نمایاں ہے۔

ادب کے ساتھ ساتھ اس کی زندگی دینی خدمات سے بھی وابستہ ہے۔ وہ گزشتہ تین برسوں سے ایک مقامی مدرسے میں قرآن کریم کی تعلیم دے رہا ہے اور اپنے محلے کی مسجد میں

جیسے مضامین اس بات کا واضح ثبوت ہیں کہ مصنف دینی شعور کو اجاگر کرنے کا خواہاں ہے۔ اسی طرح مسلم لڑائیاں اور علماء میں اختلاف جیسے موضوعات اس کے وسیع النظر ہونے کی علامت ہیں جہاں وہ امت کے اتحاد کی ضرورت پر زور دیتا ہے۔ سماجی اصلاح کے حوالے سے بھی یہ کتاب اہم کردار ادا کرتی ہے۔ احسان فراموشی، دھوکہ دہی اور سچائی کا فقدان جیسے مسائل کو مصنف نے نہایت جرات اور سچائی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اس کے نزدیک ان مسائل کا حل اخلاقی اقدار کی بحالی اور اسلامی تعلیمات کی پیروی میں پوشیدہ ہے۔ نوجوان نسل کے لیے بھی اس کتاب میں اہم پیغامات موجود ہیں۔ نیا پرواز پیدا کر، جھوٹی شہرت اور موبائل فون کے نقصانات جیسے مضامین جدید دور کے چیلنجز کو اجاگر کرتے ہیں اور نوجوانوں کو حقیقت پسندی اور مقصدیت کی طرف راغب کرتے ہیں۔ اسی طرح غشیات ایک لعنت جیسے موضوعات معاشرے کے سنگین مسائل کی طرف توجہ دلاتے ہیں۔

خواتین کے حوالے سے پردہ عورت کا کردار بیان نہیں کرتا ایک منفرد اور متوازن نقطہ نظر پیش کرتا ہے جہاں زہیر صاحب ظاہری اور باطنی کردار کے فرق کو واضح کرتا ہے۔ مذہبی و تاریخی شعور کے حوالے سے بھی کتاب میں اہم مضامین شامل ہیں جو مذہبی ایام کی اصل روح کو اجاگر کرتے ہیں اور انہیں محض رسم سے نکال کر ایک عملی پیغام میں تبدیل کرتے ہیں۔ ادبی اعتبار سے بھی چراغِ ہدایت ایک اہم تصنیف ہے۔ اس کا اسلوب سادہ، مؤثر اور دل نشین ہے جو قاری کو نہ صرف متاثر کرتا ہے بلکہ اسے سوچنے پر بھی مجبور کرتا ہے۔ یہ کتاب محض معلومات فراہم نہیں کرتی بلکہ ایک فکری بیداری پیدا کرتی ہے جو اس کی سب سے بڑی کامیابی ہے۔ مجموعی طور پر دیکھا جائے تو چراغِ ہدایت ایک ایسی کتاب ہے جو اپنے قاری کو خود انحصاری، اصلاح اور مثبت تبدیلی کی طرف مائل کرتی ہے۔ شاہ زہیر نے اپنی پہلی ہی کاوش میں یہ ثابت کر دیا ہے کہ خلوص نیت، سچائی اور مقصدیت کے ساتھ لکھی گئی تحریروں معاشرے میں تبدیلی لاسکتی ہے۔ یہ کتاب محض مضامین کا مجموعہ نہیں بلکہ ایک فکری تحریک ہے جو قاری کو خاموش تماشائی نہیں بلکہ ایک باشعور فرد بننے کی دعوت دیتی ہے۔

آخر میں، میں دل کی گہرائیوں سے شاہ زہیر اور ان کے والدین کو اس اہم کامیابی پر مبارکباد پیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کہ یہ چراغِ ہدایت ہمیشہ روشن رہے اور اپنی روشنی سے علم و ادب کے افق کو منور کرتا رہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ کتاب سنجیدہ قارئین کے دلوں میں اپنی جگہ ضرور بنائے گی اور نئے والی نسلوں کے لیے ایک روشن مثال ثابت ہوگی۔

wania6817@gmail.com
9622881110

افسانہ

خاموش حقیقت

کر دیا۔ اس کی کوشش یہی تھی کہ تعلیم کا سلسلہ بھی جاری رہے اور گھر کے اخراجات میں بھی کچھ مدد ہو جائے۔ دن بھر محنت مزدوری اور رات بھر پڑھائی، یہی اس کی زندگی بن گئی۔ جب پورا مہلہ نیند کی آغوش میں ہوتا، ندیم چراغ کی مدھم روشنی میں کتابوں سے الجھا رہتا، گویا اپنے مقدر سے لڑ رہا ہو۔



رئیس احمد حکمر
قاضی گند کشمیر

باپ کا سایہ سر سے اٹھ جانے کے بعد ندیم گویا مشکلات و مصائب کے ایک گہرے کنوئیں میں جاگرا۔ ایک رہبر اور رہنما کو کھونے کے ساتھ ساتھ اس نے گھر کے واحد کفیل کو بھی کھو دیا۔ ماں اس کی کفالت کیے کرتی، جبکہ وہ خود کئی برسوں سے ایک مہلک بیماری میں مبتلا تھی۔ اس کے علاوہ ندیم کی تین معصوم بہنیں بھی تھیں، جن کی ذمہ داری بھی اسی ناتواں ماں کے کندھوں پر آن پڑی تھی۔

وقت کے ساتھ جب ندیم کچھ بڑا ہوا تو اس نے ایک مقامی فیکلٹی میں کام کرنا شروع



یوں ہی مسلسل محنت کے بعد اس نے شہر کی ایک نامور یونیورسٹی سے ایم اے مکمل کیا، اور پھر پنی ایچ ڈی میں داخلہ لے لیا۔ اس کی کامیابیاں اس کے گھر کے اندھیروں میں امید کی کرن بن کر چمکنے لگیں۔ ماں کی آنکھوں میں خواب تھے، اور بہنوں کی زبان پر ایک ہی دعا کہ کب ندیم کو سرکاری نوکری ملے اور ان کے دن بدل جائیں۔ باپ کے جانے کے بعد گھر واقعی ویران ہو چکا تھا، مگر امید کی ایک شمع اب بھی روشن تھی۔

اسٹیبل کے انتخابات کے بعد نئی حکومت کے قیام کو ابھی ایک مہینہ ہی گزرا تھا کہ

مختلف جھگڑوں میں اسامیوں کا اعلان ہوا۔ ندیم نے بھی کئی جھگڑوں میں درخواتیں جمع کرائیں۔ امتحانات ہوئے، فہرستیں جاری ہوئیں، اور آخر کار قسمت نے اس کا ساتھ دیا۔ وہ کلکے تعلیم میں بطور استاد اور کلکے صحت میں درجہ چہارم کی اسامی کے لیے منتخب ہو گیا۔ گھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی، ماں کی آنکھوں میں آنسو تھے، مگر یہ خوشی کے آنسو تھے۔ بہنیں اپنے بھائی کو استاد بننا دیکھنے کے خواب سمجھنے لگیں۔ مگر اس خوشی کا رنگ اس وقت پیکر پڑ گیا جب ندیم نے اعلان کیا کہ وہ کلکے تعلیم کی بجائے کلکے صحت میں درجہ چہارم کی ملازمت اختیار کرے گا۔

ماں نے حیرت سے پوچھا،

آئی پی ایل: کرویا مرو کے مقابلے میں لکھنؤ اور کولکاتا آ منے سامنے

کے ایل راہل نے آئی پی ایل سچریوں میں کرس گیل کا ریکارڈ برابر کر دیا



نئی دہلی، 25 اپریل (یو این آئی) کے ایل راہل نے آئی پی ایل میں شاندار سچری اسکور کرتے ہوئے نہ صرف اپنی ٹیم کو مضبوط پوزیشن میں پہنچایا بلکہ ٹورنامنٹ کی تاریخ میں سب سے زیادہ سچریاں بنانے والوں کی فہرست میں بھی نمایاں مقام حاصل کر لیا۔ راہل نے 14.5 اور میں مارکو جاسن کی ٹیل لینتھ گیند پر آف سائڈز کے باہر خوبصورت سیدھا ڈرائیو پھیلنے ہوئے اپنی چھٹی آئی پی ایل سچری مکمل کی۔ یہ شات ان کی انگلر کے امتداد، خوبصورتی اور کنٹرول کی بہترین مثال تھا، جس میں ٹیل اور جارحیت کا شاندار امتزاج نظر آیا۔ اس سچری کے ساتھ راہل نے کرس گیل کے چھ آئی پی ایل سچریوں کے ریکارڈ کی برابری کر لی۔ وہ اب صرف جوس بٹلر (سات سچریاں) اور فرسٹ وراٹ کوہلی (آٹھ سچریاں) سے پیچھے ہیں، جبکہ جوس بٹلر نے پانچ سچریوں کے ساتھ پانچویں نمبر پر ہیں۔ راہل کی یہ انگڑانی فرنیچا کے لیے بھی خاص رہی، کیونکہ انہوں نے دہلی کے لیے سب سے زیادہ سچریاں بنانے کا ریکارڈ برابر کر لیا اور ٹھہر جھون اوڈو پوزیشن اور وارنر کی فہرست میں شامل ہو گئے۔

لکھنؤ، 25 اپریل (یو این آئی) مسلسل ٹکٹ کا سامنا کر رہی لکھنؤ سپر جائنٹس کا مقابلہ اتوار کو بھارت رتن شری اہل بھاری واجانی ایکٹا کرکٹ اسٹیڈیم میں انڈین پری میئر لیگ کے 38 ویں میچ میں واہبی کی کوشش کر رہی کولکاتا نائٹ رائیڈرز سے ہوگا۔ یہ مقابلہ دونوں ٹیموں کے لیے 'کرویا مرو' جیسا ہے، کیونکہ دونوں ہی ٹیمیں اس سیزن میں جدوجہد کر رہی ہیں اور ان کا مستقبل ایک اہم موز پر ٹیکڑا ہے، تاہم دونوں کی موجودہ حالت (مؤنٹم) بالکل مختلف ہے۔ لکھنؤ سلسل چار ٹکٹوں سے دو جا رہے اور پوائنٹس ٹیبل میں نیچے سر کر رہی ہے جبکہ کولکاتا سیزن کی اپنی پہلی جیت درج کرنے کے بعد نئے

کوشش کرنے کی صلاحیت کو متاثر کیا ہے۔ نوجوان کھلاڑی مچل چوہدری ایک اہم کردار کے طور پر ابھرے ہیں، خاص طور پر اس سیزن کے آغاز میں کولکاتا کے خلاف ان کی فتح جتانے والی انگلر نے مشکل وقت میں ٹیم کو امید دی تھی۔ دوسری طرف، بولنگ شعبہ کافی حد تک قابل اعتماد رہا ہے۔ پرنس یادو نے تجربہ کار گیند بازوں محمد شامی اور محسن خان کے ساتھ مل کر بولنگ ایکٹ کی قیادت میں ٹی ٹو انڈیا میں کی ہے۔ وگ وسے سنگھ راٹھور اور تیز گیند باز مایا ٹیک یادو کی اضافی مدد کے ساتھ لکھنؤ کے پاس بھی بیٹنگ لائن اپ کو چیلنج کرنے کے لیے کافی وسائل موجود ہیں۔ وہیں کولکاتا نے اپنی ٹکٹوں کا سلسلہ توڑنے کے بعد امید کی ایک نئی کرن دیکھی ہے۔ کپتان انگلیا رہانے، ٹم سٹریٹ کے ساتھ مل کر ٹیم کو مضبوط آغاز دینے کی کوشش کریں گے جبکہ فنی ایلن اور سٹیل نارائن جیسے متبادل اوپری ٹیم میں مزید پلک فراہم کرتے ہیں۔ بیٹنگ کی بڑی ذمہ داری زیادہ تر نوجوان کھلاڑی رگھویش کے کندھوں پر ہوئی جو اس سیزن میں ٹیم کے سب سے مستقل کارکردگی دکھانے والے کھلاڑی رہے ہیں، ان کا ساتھ دینے کے لیے شاندار فارم میں موجود کیرن کرین بھی ہیں۔ ہار پوزر میں یو ایٹ اور کونکو ٹیم کی بیٹنگ کوزمیز بہتر رہی ہے۔ جے این جے ویپ

کوشش کرنے کی صلاحیت کو متاثر کیا ہے۔ نوجوان کھلاڑی مچل چوہدری ایک اہم کردار کے طور پر ابھرے ہیں، خاص طور پر اس سیزن کے آغاز میں کولکاتا کے خلاف ان کی فتح جتانے والی انگلر نے مشکل وقت میں ٹیم کو امید دی تھی۔ دوسری طرف، بولنگ شعبہ کافی حد تک قابل اعتماد رہا ہے۔ پرنس یادو نے تجربہ کار گیند بازوں محمد شامی اور محسن خان کے ساتھ مل کر بولنگ ایکٹ کی قیادت میں ٹی ٹو انڈیا میں کی ہے۔ وگ وسے سنگھ راٹھور اور تیز گیند باز مایا ٹیک یادو کی اضافی مدد کے ساتھ لکھنؤ کے پاس بھی بیٹنگ لائن اپ کو چیلنج کرنے کے لیے کافی وسائل موجود ہیں۔ وہیں کولکاتا نے اپنی ٹکٹوں کا سلسلہ توڑنے کے بعد امید کی ایک نئی کرن دیکھی ہے۔ کپتان انگلیا رہانے، ٹم سٹریٹ کے ساتھ مل کر ٹیم کو مضبوط آغاز دینے کی کوشش کریں گے جبکہ فنی ایلن اور سٹیل نارائن جیسے متبادل اوپری ٹیم میں مزید پلک فراہم کرتے ہیں۔ بیٹنگ کی بڑی ذمہ داری زیادہ تر نوجوان کھلاڑی رگھویش کے کندھوں پر ہوئی جو اس سیزن میں ٹیم کے سب سے مستقل کارکردگی دکھانے والے کھلاڑی رہے ہیں، ان کا ساتھ دینے کے لیے شاندار فارم میں موجود کیرن کرین بھی ہیں۔ ہار پوزر میں یو ایٹ اور کونکو ٹیم کی بیٹنگ کوزمیز بہتر رہی ہے۔ جے این جے ویپ



اتحاد کے ساتھ میدان میں اترے گی۔ لکھنؤ کے لیے بیٹنگ میں تسلسل کی کمی سب سے بڑی تشویش رہی ہے۔ مچل مارش اور آیش بدونی کی اوپننگ جوڑی ٹیم کو مضبوط آغاز دینے میں ناکام رہی ہے، جس کی وجہ سے کپتان ریشہ پنت پر ابتر رہی ہیں اور دباؤ بڑھ گیا ہے۔ کولس پورن، ایڈن مارکر، مچل چوہدری اور ہمت سنگھ پر مشتمل مدلل آرڈر نے کچھ مواقع پر بھی کارکردگی دکھائی ہے لیکن اجتماعی طور پر تسلسل کی کمی نظر آتی ہے۔ مارش ٹیم کے سب سے زیادہ رنز بنانے والے کھلاڑی ہیں اور امید کی ایک کرن بھی جبکہ مارکر کے جارحانہ انداز نے بیٹنگ میں نیچے رفتار پیدا کی ہے۔ تاہم پورن اور پنت کی جدوجہد نے ٹیم کی فتح

سری لنکا کی خواتین ٹیم نے بنگلہ دیش کوسٹ وکٹ سے شکست دے کر سیریز بحالتی

راجشائی، 25 اپریل (ایجنسیز) گیند بازوں کی عمدہ کارکردگی کے بعد سری لنکا کی خواتین ٹیم نے بنگلہ دیش کوسٹ وکٹ سے شکست دے کر سیریز بحالتی کر لی۔ 214 رنز کے ہدف کے تعاقب میں سری لنکا نے 46.3 اور 3 وکٹ پر 214 رنز سکور کر کے آسان جیت حاصل کی۔ ابتدا اچھی نہ رہی اور بچھو میں کپتان جیماری اپنا 10 (10) آؤٹ ہو گئیں، جنہیں معروف اختر نے آؤٹ کیا۔ اس کے بعد لکھنؤ کو کھیلنا اور دوسرے وکٹ کے لیے 108 رنز کی اہم شراکت قائم کی۔ دلہانی نے 79 گیندوں پر 56 اسکور کیے۔ بعد میں 46 وکٹوں اور 95 رنز بنانے والی سینی پر ایک آؤٹ کیا، جو سچری سے محروم رہیں۔ ہریشیا سارا اور کمانے نے 44 نا کٹنگ وکٹوں پر 213 رنز بنائے۔ گوہنا پتھیا۔ اس سے قبل بنگلہ دیش کی خواتین ٹیم نے اس جیت پر پہلے بے بازی کرتے ہوئے 8 وکٹ پر 213 رنز بنائے۔ گوہنا موتاری نے سب سے زیادہ 74 رنز سکور کیے، جبکہ نگار سلطان (40)، شرن اختر (25)، رتی موتاری (20)، شرن سلطان (17) اور فرناحق (11) نے بھی تعاون دیا۔ سری لنکا کی جانب سے کاوشا دیپا ہارے تین وکٹ حاصل کیے، جبکہ نیما شانتھ نے دو کھلاڑیوں کو آؤٹ کیا۔ ہانگی مدار اور جیماری اپنا پونے ایک ایک وکٹ حاصل کی۔



شری لنگا گنگر کے لیگ اسپنر ماٹو ستھار کا آئی پی ایل میں وکٹ لینے کا کھاتہ کھل گیا

شری لنگا گنگر، 25 اپریل (یو این آئی) راجسھان کے شری لنگا گنگر کے نوجوان لیگ اسپنر ماٹو ستھار نے جلد ہی رات رات رائل چیلنجرز بنگلور کے خلاف آئی پی ایل میچ میں اپنی پہلی وکٹ حاصل کر کے طویل انتظار ختم کر دیا۔ گجرات ٹائٹنز کی جانب سے کیلیے ہوئے شمارے دو اور 19 رنز دے کر ایک وکٹ حاصل کی اور رجت پاپیادرا کو آؤٹ کر کے اپنا کھاتہ کھولا۔ اس میچ میں گجرات ٹائٹنز نے پہلے بیٹنگ کرتے ہوئے 205 رنز بنائے، لیکن رائل چیلنجرز بنگلور نے پانچ کھٹوں سے کامیابی حاصل کر لی۔ ستھار کو پانچویں ایون میں موقع ملا اور انہوں نے پاپیادرا کو وائٹن سنڈر کے ہاتھوں آؤٹ کر کے اہم کامیابی دلائی۔ ستھار کو پانچویں ایون میں موقع ملا اور انہوں نے پاپیادرا کو وائٹن سنڈر کے ہاتھوں آؤٹ کر کے اہم کامیابی دلائی۔ اس کارکردگی کے ساتھ ستھار نے اب تک دو وکٹوں میں مجموعی طور پر چار اور 2 رنز دے دیے ہیں، جن میں 45 رنز دے کر ایک وکٹ حاصل کی ہے۔ ان کا اوسط 11.25 رہا ہے۔ گھریلے کرکٹ میں شاندار کارکردگی دکھانے والے ستھار نے فرنیچا میں 39 وکٹیں لے چکے ہیں اور لیپ ٹرائی میں بھی موثر گیند بازی کا مظاہرہ کر چکے ہیں۔ گجرات ٹائٹنز نے انہیں اس سال کے آئی پی ایل کے لیے برقرار رکھا تھا۔

اورنج کپ ٹیبل میں کوہلی سرفہرست

بنگلور، 25 مارچ (یو این آئی) رائل چیلنجرز بنگلور (آر سی بی) اور گجرات ٹائٹنز (جی ٹی) کے درمیان کھیلے گئے میچ کے بعد آئی پی ایل 2026 کی اورنج کپ فہرست میں دلچسپ تبدیلیاں دیکھنے کو ملیں۔ آر سی بی نے یہ مقابلہ پانچ وکٹ سے جیت لیا۔ اورنج کپ لیڈر بورڈ وراٹ کوہلی ایک بار پھر اپنی راجتی فارم میں نظر آئے۔ 206 رنز کے ہدف کے تعاقب میں انہوں نے 44 گیندوں پر 81 رنز سکور کر کے ٹیم کی جیت کی مضبوط بنیاد رکھی۔ انہیں پلیئر آف دی میچ بھی قرار دیا گیا اور وہ اورنج کپ کی ڈوٹ میں سرفہرست آ گئے۔ اب ان کے نام سات وکٹ آئے۔ 328 رنز ہیں، جو دوسرے نمبر پر موجود رانڈن جیراڈ کے ابھیک شریلے پانچ رنز زیادہ ہیں۔ تیسرے نمبر پر ایس آر اے کے 32 رنز بنائے اور اپنے مجموعی رنز (320) موجود ہیں، جبکہ ان کے بعد گجرات ٹائٹنز کے جسن گل میں 32 رنز بنائے اور اپنے مجموعی رنز 297 تک پہنچائے، جس کے بعد وہ چوتھے نمبر پر آ گئے۔ جے این جے ویپ کے کپتان رجت پاپیادرا بھی اس فہرست میں آ گئے۔ اگرچہ انہوں نے اس میچ میں مجموعی طور پر 238 رنز کے ساتھ وہ ایس آر اے کے ایشان شمن کے برابر آ گئے (اسرائیلک ریٹ کی بنیاد پر پاپیادرا آٹھویں نمبر پر آئے ہیں)۔ دوسری جانب جی ٹی کے سانی سدھن نے 58 گیندوں پر 100 رنز کی شاندار اننگز کھیل کر ٹاپ 10 میں جگہ بنائی۔ پریل کپ لیڈر بورڈ اس میچ میں کل آٹھ وکٹیں گریں لیکن جی ٹی کے پردھ کرشنا کوٹی وکٹ حاصل نہ کر سکے اور وہ 12 وکٹ کے ساتھ مشترکہ تیسرے نمبر پر برقرار ہیں، جہاں وہ ایس آر اے کے ایشان ملنگا کے ساتھ موجود ہیں۔ ان سے آگے ایس کے کے ایشل کونج اور لکھنؤ سپر جائنٹس کے پرنس یادو سرفہرست ہیں۔ ادھر بھونیشو مکار نے جوین بنگر کو وکٹ حاصل کر کے اس سیزن میں اپنی وکٹوں کی تعداد 11 کر لی ہے اور وہ اب راجسھان رائٹرز کے جعفر آرچ اور رندی بھونٹی کے ساتھ برابر ہیں، جو پانچ کے باہل پیچھے موجود ہیں۔



مچن اسپورٹنگ کلب پہلی جیت کی تلاش میں اسپورٹنگ کلب دہلی کے مد مقابل

نئی دہلی، 25 اپریل (یو این آئی) مچن کے خطرے سے دوچار مچن اسپورٹنگ کلب اتوار کو جوہا لال نہرو اسٹیڈیم، نئی دہلی میں انڈین سپر لیگ 2026-26 کے 69 ویں میچ اسپورٹنگ کلب دہلی کے خلاف اپنے سیزن کی پہلی جیت حاصل کرنے کے لیے میدان میں اترے گا۔ میچ کا آغاز شام 5 بجے ہوگا۔ اسپورٹنگ کلب دہلی اپنے ہوم گراؤنڈ پر ناقابل شکست ہے اور وہ چھٹین ایف سی کے خلاف 0-1 کی قریبی شکست کے بعد واپس کرنا چاہتا ہے۔ اگرچہ اسپیکس ساجی کی قیادت میں دفاعی لائن نے شاندار کارکردگی دکھائی، جس میں ایک اہم کول لائن بلاک اور بروقت سلائیڈنگ ٹیکز شامل تھے لیکن دہلی کی 11 ویں منٹ میں ہونے والے گول کے بعد واپس نہ سکی۔ پوائنٹس ٹیبل میں اس وقت آٹھ ٹیموں میں آٹھ پوائنٹس کے ساتھ گیارہویں مقام پر موجود اسپورٹنگ کلب دہلی اگر توار کو جیت جاتا ہے تو اس کے پوائنٹس 11 ہو جائیں گے اور وہ چھٹین ایف سی کے خطرے سے تقریباً باہر ہو جائے گا۔ اسپورٹنگ کلب دہلی کے ہیڈ کوچ تو ماشرز محمود ش نے کہا کہ مچن ایف سی کے خلاف میچ حکمت عملی کے اعتبار سے اہم ہوگا۔ انہوں نے کہا، "مومین بگان اور ایسٹ بنگال کے خلاف میچز کے علاوہ انہوں نے سات ٹیموں میں صرف نو گول کھائے ہیں اور اکثر فرق سے ہارتے ہیں۔ وہ کاؤنٹر ایکٹ میں خطرناک ہیں، اس لیے ہمیں جلدی ٹرائیز میں لگنا ہوگا اور دفاع میں ٹیم پر اثر رکھنا ہوگا۔" فاروڈا تاجپا ایو بی نے گھریلوجیتا کی اہمیت پر زور دیتے ہوئے کہا، "ہمارے مداح ہمارے لیے اضافی کھلاڑی کی طرح ہیں۔ ہم ہوم گراؤنڈ پر ناقابل شکست ہیں اور یہی ہمیں اعتماد دیتا ہے۔" دوسری جانب مچن ایف سی حالیہ میچ میں چھٹین ایف سی کے خلاف بغیر کسی

اوپین گریڈ سٹگہ گریوال کا انتقال، ہاکی کی دنیا میں سوگ کی لہر

تربک پور، 25 اپریل (یو این آئی) ہندوستانی ہاکی کے چھوٹے اور 1968 کے میلبورن اولمپکس کے نامور کھلاڑی گریوال کا انتقال ہو گیا۔ ان کی عمر 84 سال کی تھی۔ انہوں نے پنجاب کے ضلع موہالی میں واقع اپنی رہائش گاہ تربک پور میں آخری سانس لی۔ گریوال سٹگہ گریوال نے اپنے بھائی بلیئر سٹگہ گریوال کے ساتھ مل کر ایک منفرد تاریخ رقم کی تھی، جب دونوں گئے بھائیوں نے ایک ساتھ اولمپکس میں ہندوستان کی نمائندگی کی۔ ہندوستانی ہاکی کی تاریخ میں یہ کامیابی ایک منفرد ریکارڈ مانی جاتی ہے۔ وہ ویسٹرن ریلوے میں بلیئر سٹگہ سپورٹس ڈیپارٹمنٹ کے سربراہ تھے اور ایک کھلاڑی بلکہ ایک منتظم کے طور پر بھی کھیل کی ترقی میں گراں قدر کردار ادا کیا۔ سرجیت ہاکی سوسائٹی کے صدر اور اقبال سنگھ سونو نے گریوال کے انتقال پر گہرے دکھ کا اظہار کرتے ہوئے اسے ہاکی کی دنیا کے لیے ایک ناقابل حلفی نقصان قرار دیا ہے۔ گریوال نے گریوال گریوال اپنی عمر کی بیسیویں سالگی (20s) میں مینٹل ہو گئے تھے، جہاں انہوں نے ویسٹرن ریلوے کی نمائندگی کرتے ہوئے ہاکی کے میدان میں اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوایا۔ ان کا پیشہ وند سرفراور کھیلنے سے وابستگی اسی شہر سے پروان چڑھی۔ اہل خانہ کے مطابق، ان کی آخری رسومات ہفتے کے روز تربک پور میں ادا کی جائیں گی، جہاں ہاکی برادری اور مداح انہیں الوداع نہیں گئے۔ مختلف کھیلوں اور سماجی تنظیموں نے بھی ان کے انتقال پر تعزیت کا اظہار کیا ہے اور ہندوستان کے لیے برصغیر میں اور آج بھارتی کی آتما کے سکون کے لیے پراعتنا کی ہے۔



ڈیفینڈنگ چیپمن الکارا کلائی کی چوٹ کے باعث فرنیچا اوپن سے باہر

تربک پور، 25 اپریل (ایجنسیز) سات مرتبہ کے گریڈ سلیم چیپمن اور دنیا کے نمبر 2 کھلاڑی کارلوں الکارا نے جے جے روز کہا کہ کلائی کی پرانی چوٹ کے سبب وہ آئندہ اٹلیٹین اوپن اور فرنیچا اوپن میں شرکت نہیں کر سکیں گے۔ الکارا نے سوشل میڈیا پر بتایا کہ اپنی دائیں کلائی کے میڈیکل ٹیمٹ کے نتائج کے بعد انہوں نے اور ان کی ٹیم نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ "سب سے ادا شمنانہ قدم یہی ہوگا کہ احتیاط برتی جائے اور دم بار دولاں گیس وٹن شرکت نہ کی جائے۔" انہوں نے مزید کہا، "یہ میرے لیے ایک مشکل وقت ہے لیکن مجھے پورا یقین ہے کہ ہم اس سے اور بھی مضبوط ہو کر نکلیں گے۔" 22 سالہ اس ہسپانوی کھلاڑی کو گریڈ پانچ بار سلوانا اوپن کے پہلے راؤنڈ کے میچ کے دوران بے چوٹ بھی تھا، اگرچہ انہوں نے ٹن لینڈ کے اوکو ورتان کو شکست دی تھی لیکن بعد میں انہوں نے ٹورنامنٹ سے دستبرداری اختیار کر لی اور 17 اپریل کو اسی میچ میں ہونے والے میڈیڈا ماسٹرز سے بھی الگ ہونے کا اعلان کیا۔ الکارا نے اس سیزن میں 22-3 کا ریکارڈ بنایا ہے اور جنوری میں آسٹریلیا اوپن چیمپئن کے بعد وہ کیریبین گریڈ سلیم ٹیم مل کر کرنے والے کم عمر ترین مرد کھلاڑی بن گئے۔ سنگھ کورٹ سیزن کے دوران وہ مونسے کارلو ماسٹرز کے فائنل میں اٹلی کے جاک سیز سے ہار گئے تھے جس کے بعد سیزن نے دنیا کی نمبر 1 رینٹنگ واپس حاصل کر لی تھی۔ الکارا نے 2024 اور 2025 میں مسلسل دو بار فرنیچا اوپن کا خطاب جیتا تھا۔

پی ایس ایل فائنل میں شائقین کو اسٹیڈیم میں آنے کی اجازت ملی، محسن نقوی کی درخواست منظور

اسلام آباد، 25 اپریل (یو این آئی) پاکستان کرکٹ بورڈ کے چیئرمین محسن نقوی نے اعلان کیا ہے کہ پاکستانی وزیر اعظم شہباز شریف نے پاکستان سپر لیگ 11 فائنل میں شائقین کو اسٹیڈیم آنے کی اجازت دے دی ہے۔ محسن نقوی نے سوشل میڈیا پر جاری بیان میں کہا کہ انہوں نے وزیر اعظم شائقین کو اسٹیڈیم آنے کی اجازت دینے کی درخواست کی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ وزیر اعظم بھی چاہتے تھے کہ ٹیکٹرز کو میچ دیکھنے کی اجازت دی جائے۔ چیئرمین پی سی سی کے مطابق فرنیچا ماکان کی درخواست پر وزیر اعظم نے پی ایس ایل فائنل کے لیے ناظرین کو اسٹیڈیم میں داخلے کی منظوری دے دی ہے۔ محسن نقوی نے اس فیصلے پر وزیر اعظم کا شکریہ ادا کیا۔ واضح رہے کہ پاکستان سپر لیگ کے گیارہویں ایڈیشن کا فائنل 3 مئی کو قذافی اسٹیڈیم لاہور میں کھیلا جائے گا۔



