



3 ہمارا حوالہ دینا اور ہمارے پبلسٹیٹیوں کے لئے اجتماعی کوششوں کی اشد ضرورت

7 تیسرے ٹیمٹ میں کیو بی ایف کی سرکاری، ویسٹ انڈیز کو 323 رنز سے شکست

Ph: 0194-2452028, 2475279 Fax: 0194-2475279

afaaqkashmir.yahoo.com dailyafaaq

RNI NO: 43732/85 Tuesday 23 December 2025

ESTABLISHED IN 1985

23 دسمبر 2025، مطابق 2 دسمبر 1447 ہجری، جمعرات، 46 مارچ 303 شمسی، 8 جنوری 2025

وزیر اعلیٰ کی سربراہی میں کابینہ کا اجلاس، انتظامی و ترقیاتی امور کا تفصیلی جائزہ لیا گیا

سیلاب زدگان کی بحالی کے اقدامات اور دیگر مالیاتی امور پر مینٹنگ میں تبادلہ خیال

وزراء نے درپیش چیلنجز اور جاری پروگراموں کے تحت حاصل ہونے والی پیش رفت سے وزیر اعلیٰ کو آگاہ کیا

وزیر اعلیٰ نے درپیش چیلنجز اور جاری پروگراموں کے تحت حاصل ہونے والی پیش رفت سے وزیر اعلیٰ کو آگاہ کیا۔ اجلاس میں کابینہ کے اراکین نے مختلف محکموں کے زیر اہم کاموں کا جائزہ لیا۔



کشمیر میں اہم تنصیبات کے ارد گرد سیکورٹی سخت، بنگرانہ اور پروٹوکولز کا جامع جائزہ

سیکورٹی اہلکاروں نے اہم اور زیادہ رش والے علاقوں میں گشت بڑھا دیا

سری نگر سول لائنز کے کئی علاقوں میں تلاشی اور پریشن

سیکورٹی اہلکاروں نے اہم اور زیادہ رش والے علاقوں میں گشت بڑھا دیا۔ سری نگر سول لائنز کے کئی علاقوں میں تلاشی اور پریشن کی گئی۔



وزیر اعلیٰ نے جموں و کشمیر کی ڈیجیٹل تبدیلی پروگرام کی پیش رفت کا جائزہ لیا

وزیر اعلیٰ نے جموں و کشمیر کی ڈیجیٹل تبدیلی پروگرام کی پیش رفت کا جائزہ لیا۔ انہوں نے ڈیجیٹل سہولیات کو فروغ دینے کی ہدایت کی۔



جموں و کشمیر میں امن دشمن طاقتوں کے لیے کوئی جگہ نہیں: پولیس سربراہ

جموں و کشمیر میں امن دشمن طاقتوں کے لیے کوئی جگہ نہیں: پولیس سربراہ۔ انہوں نے امن کی بحالی کے لیے سخت اقدامات کی ہدایت کی۔



سی آر پی ایف قافلہ پر حملہ کیس میں پانچ سال بعد تینوں ملزم بری

سی آر پی ایف قافلہ پر حملہ کیس میں پانچ سال بعد تینوں ملزم بری۔ عدالت نے انہیں بری قرار دیا۔

موسمیاتی تبدیلی زرعی شعبے کیلئے بڑا خطرہ ہے، جاوید ڈار

موسمیاتی تبدیلی زرعی شعبے کیلئے بڑا خطرہ ہے، جاوید ڈار۔ انہوں نے زراعت کے شعبے کو متاثر ہونے سے ڈرایا۔

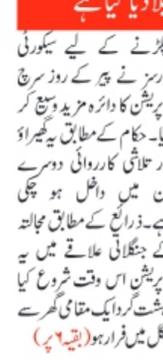


ملک بھر میں 65,054 سرکاری اسکولوں میں 10 سے کم طلبہ زیر تعلیم

ملک بھر میں 65,054 سرکاری اسکولوں میں 10 سے کم طلبہ زیر تعلیم۔ تعلیمی اداروں میں کمی کا خدشہ ہے۔

اودھم پور کے جنگلات میں دہشت گردوں کی تلاش کے لئے سرچ آپریشن کا دائرہ وسیع

اودھم پور کے جنگلات میں دہشت گردوں کی تلاش کے لئے سرچ آپریشن کا دائرہ وسیع۔ فوجیوں کی تلاش جاری ہے۔



وندے بھارت کشمیر کی نئی لائف لائن بن چکی ہے: فاروق عبداللہ

وندے بھارت کشمیر کی نئی لائف لائن بن چکی ہے: فاروق عبداللہ۔ انہوں نے قوم پرستی کو فروغ دیا۔



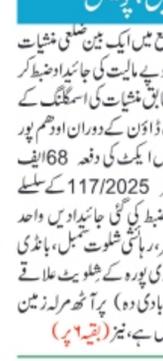
جموں و کشمیر ایک سالہ میگا پراجیکٹ منٹ پروگرام کیلئے تیار

جموں و کشمیر ایک سالہ میگا پراجیکٹ منٹ پروگرام کیلئے تیار۔ حکومت نے فنڈنگ کی ہدایت کی۔



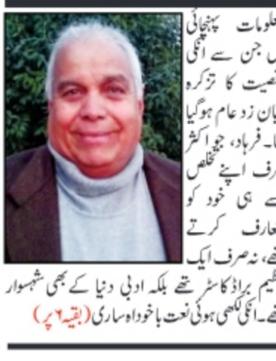
اودھم پور میں منشیات فروش کی 1.20 کروڑ روپے کی جائیداد ضبط

اودھم پور میں منشیات فروش کی 1.20 کروڑ روپے کی جائیداد ضبط۔ پولیس نے جائیداد ضبط کی۔



مشہور براڈ کاسٹر، قلم کار اور ادیب عبدالاحد فرہاد انتقال کر گئے

مشہور براڈ کاسٹر، قلم کار اور ادیب عبدالاحد فرہاد انتقال کر گئے۔ انہوں نے ادبی حلقوں میں بڑا گماں بکھارا۔



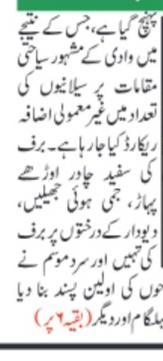
وزیر اعظم مودی کی قیادت میں جموں و کشمیر ایک فیصلہ کن تبدیلی کے دور سے گزر رہا ہے: بی جے پی ترجمان اعلیٰ

وزیر اعظم مودی کی قیادت میں جموں و کشمیر ایک فیصلہ کن تبدیلی کے دور سے گزر رہا ہے: بی جے پی ترجمان اعلیٰ۔ پارٹی نے کامیابی کا اعلان کیا۔



تازہ ہرفاری کے بعد سیاحتی مقامات پر سیلابوں کا رش، سیاحت کوئی زندگی گھرگ، سونہ مرگ، پہلنگام اور دیگر بالائی علاقوں میں خوب گہما گہمی

تازہ ہرفاری کے بعد سیاحتی مقامات پر سیلابوں کا رش، سیاحت کوئی زندگی گھرگ، سونہ مرگ، پہلنگام اور دیگر بالائی علاقوں میں خوب گہما گہمی۔ سیاحوں کی آمد کم ہوئی۔



گروپ آف کنسرٹسٹیز نے وزیر جنگلات سے ملاقات کی

ہمارا ماحولیاتی نظام دہلے کا شکار ہے اور ہمارے خطے کو درپیش ماحولیاتی چیلنجز سے نمٹنے کے لئے اجتماعی اور مربوط کوششوں کی اشد ضرورت ہے۔



گروپ آف کنسرٹسٹیز نے وزیر جنگلات سے ملاقات کی۔ گروپ کے سربراہ نے وزیر جنگلات کو ماحولیاتی مسائل اور خطرات کے بارے میں آگاہ کیا اور حکومت پر زور دیا کہ وہ ماحولیاتی نظام کو بحال رکھنے کے لیے اقدامات اٹھائے۔

نائب وزیر اعلیٰ نے جموں میں متعدد فوڈ وافر اڈوں سے ملاقات کی

نائب وزیر اعلیٰ کی عوامی شکایات کے خوش اسلوبی سے ازالے اور فوری خدمات کی فراہمی پر زور دیا۔



نائب وزیر اعلیٰ نے جموں میں متعدد فوڈ وافر اڈوں سے ملاقات کی۔ ان ملاقاتوں کے دوران انہوں نے عوامی شکایات کو جانچا اور فوری طور پر حل تلاش کرنے کی ہدایت کی۔

ٹریک قوانین کی خلاف ورزی کی اجازت نہیں دی جائے گی: ایس ایس پی ٹریک

متعدد مسافر گاڑیوں کو نامکمل دستاویزات رکھنے پر ضبط کیا گیا۔

ایس ایس پی ٹریک نے کہا کہ مسافروں کو اپنی گاڑیوں کے دستاویزات نامکمل رکھنے سے روکا جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ یہ خطرناک ہے اور اس کی اجازت نہیں دی جائے گی۔

کشتواڑ میں چیل ماتا مندر برف کی سفید

چادر میں لپیٹ گیا، قدرتی حسن دیدنی: ڈاکٹر جیتندر سنگھ

کشتواڑ میں چیل ماتا مندر برف کی سفید ہو گیا۔ ڈاکٹر جیتندر سنگھ نے کہا کہ یہ منظر دیدنی ہے اور اس کی حفاظت کی جائے۔

کتابوں پر پابندی کے خلاف سماعت 11 فروری تک ملتوی

یو این ٹریڈی ان تنظیم نے مطالبہ کیا کہ اس معاملے میں اپنا جواب جمع نہیں کر سکی

یو این ٹریڈی ان تنظیم نے مطالبہ کیا کہ اس معاملے میں اپنا جواب جمع نہیں کر سکی۔ انہوں نے کہا کہ پابندی کے خلاف سماعت 11 فروری تک ملتوی کی جائے۔

کلسٹر ہیڈز اور ایگزیکٹو ایس ایس ای کے نفاذ

اداری کی ای بلہر زکے رول پر ایک روزہ تعارفی ورکشاپ

ایگزیکٹو ایس ای کے نفاذ کے لیے ایک روزہ تعارفی ورکشاپ منعقد کی گئی۔ اس موقع پر ایگزیکٹو ایس ای کے اہلکاروں کو نئے رولز کے بارے میں بتایا گیا۔

اداری کے شمال و جنوب میں آگ لگنے کے بڑھتے واقعات

24 گھنٹوں میں وادی کے شمال و جنوب میں چھ مقامات پر آتشزدگی

اداری کے شمال و جنوب میں آگ لگنے کے واقعات بڑھ رہے ہیں۔ 24 گھنٹوں میں 24 مقامات پر آتشزدگی ہوئی۔

ایک عہد کی خاموشی: جے کے ٹی ایف کی نامور ادیب

شاعر اور براہ کاستر عبدالاحد فرہاد کے انتقال پر تعزیت

ایک عہد کی خاموشی: جے کے ٹی ایف کی نامور ادیب۔ شاعر اور براہ کاستر عبدالاحد فرہاد کے انتقال پر تعزیت۔

بگلہ دلش میں ہندوؤں پر تشدد

خواب موسم کے پیش نظر جموں میں اسکول پلٹنے کی اجازت پر پابندی عائد

بگلہ دلش میں ہندوؤں پر تشدد۔ جموں میں اسکول پلٹنے کی اجازت پر پابندی عائد۔

مدھنا ناپ پر شدید برفباری، دو فٹ تک برف جمع

ٹنگڈھار کپوارہ سڑک دو روز سے بند

مدھنا ناپ پر شدید برفباری، دو فٹ تک برف جمع۔ ٹنگڈھار کپوارہ سڑک دو روز سے بند۔

سرخ گد میں جموں و کشمیر پولیس کا منشیات

خلاف بیداری سیمینار منظر کشی کی بڑی شرکت

سرخ گد میں جموں و کشمیر پولیس کا منشیات خلاف بیداری سیمینار منظر کشی کی بڑی شرکت۔

قدرتی مسکن میں چھوڑ دینے گئے

انتہا ناگ میں تین کالے ریچھ زندہ پکڑے گئے

قدرتی مسکن میں چھوڑ دینے گئے۔ انتہا ناگ میں تین کالے ریچھ زندہ پکڑے گئے۔

پارس ہیلتھ سیرنگ نے 11 مہینوں کے ساتھ ڈائیسس کی صلاحیت کو دو گنا کر دیا

اپ گریڈ شدہ ڈائیسس پلانٹ میں اب روزانہ 60 مہینوں کے ساتھ ڈائیسس کی صلاحیت کو دو گنا کر دیا

پارس ہیلتھ سیرنگ نے 11 مہینوں کے ساتھ ڈائیسس کی صلاحیت کو دو گنا کر دیا۔

سرخ گد میں جموں و کشمیر پولیس کا منشیات

خلاف بیداری سیمینار منظر کشی کی بڑی شرکت

سرخ گد میں جموں و کشمیر پولیس کا منشیات خلاف بیداری سیمینار منظر کشی کی بڑی شرکت۔



منگلوار ۲۳ دسمبر ۲۰۲۵ء بمطابق ۲ رجب المرجب ۱۴۴۷ھ

(اقوال ذریعہ)
موتی کیچڑ میں گر کر بھی قیمتی رہتا ہے اور دھول آسمان پر چڑھ کر بھی بے قیمت رہتی ہے (حضرت شیخ سعدی)

سیاحت کے لئے امید کی کرن
کشمیر کی معیشت میں سیاحت کو ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت حاصل ہے۔ لاکھوں افراد کا روزگار براہ راست یا بالواسطہ اسی شعبے سے وابستہ ہے۔ تاہم گزشتہ کچھ عرصے کے دوران حالات ایسے رہے کہ سیاحتی شعبہ شدید بحران کا شکار رہا۔ پہلا گم میں پیش آئے افسوسناک حملے کے بعد سیاحوں کی آمد میں اچانک کمی واقع ہوئی، جس سے ہوٹل انڈسٹری، ٹرانسپورٹ، ہاؤس بوس، دستکاری فروش اور چھوٹے کاروباری طبقے کو بھاری نقصان اٹھانا پڑا۔ اس کے بعد موسم سرما کے آغاز تک وادی میں برفباری نہ ہونے کے باعث یہ خدشہ پیدا ہو گیا تھا کہ اس سال سرمائی سیاحت شاید بری طرح متاثر ہو جائے گی۔

لیکن چلہ کلان کے پہلے ہی دن وادی کی صحت افزا مقامات جیسے گلگرم، پہلگام، سونمرگ اور دیگر سیاحتی علاقوں میں ہونے والی برفباری نے حالات کا رخ بدل دیا ہے۔ برف کی سفید چادر اوڑھنے سے یہ مقامات ایک بار پھر سیاحوں کی توجہ کا مرکز بن گئے ہیں۔ ملک کے مختلف حصوں سے آنے والے سیاح برفباری کا لطف اٹھاتے، اسکیٹنگ اور دیگر سرمائی سرگرمیوں میں حصہ لینے نظر آ رہے ہیں۔ ہوٹلوں میں بکنگ بڑھ رہی ہے اور ٹیکسی ڈرائیوروں، گھوڑے والوں اور دکانداروں کے چہروں پر امید کی جھلک دکھائی دینے لگی ہے۔

یہ حقیقت اپنی جگہ مسلم ہے کہ کم برفباری نے گزشتہ چند برسوں میں کشمیر کی سرمائی سیاحت کو خاصا نقصان پہنچایا ہے۔ گلگرم جیسے عالمی شہرت یافتہ اسکی ریزورٹ میں برف کی کمی کے باعث کئی بار اسکیٹنگ سیزن متاثر ہوا، جس سے نہ صرف ملکی بلکہ غیر ملکی سیاحوں کی تعداد میں بھی کمی آئی۔ برف پڑنے سے سیاحتی سرگرمیاں محدود ہونے سے وادی کی مجموعی سیاحتی معیشت دباؤ میں آ گئی۔

موجودہ برفباری کو اگرچہ ایک مثبت اشارہ قرار دیا جاسکتا ہے، تاہم اس موقع کو مستقل فائدے میں تبدیل کرنے کے لیے حکومت اور متعلقہ محکموں کو فوری اور چھوٹے اقدامات کرنے کی ضرورت ہے۔ سب سے پہلے سڑکوں کی بروقت صفائی، بجلی اور پانی کی بلا تعلق فراہمی، اور صحت و سلامتی کے بہتر انتظامات کو یقینی بنایا جائے۔ سیاحوں کے لیے معلوماتی مراکز کو فعال کیا جائے اور آن لائن پلیٹ فارمز کے ذریعے موسم، سفری سہولیات اور رہائش سے متعلق درست معلومات فراہم کی جائیں۔

اس کے علاوہ سرمائی سیاحت کو فروغ دینے کے لیے خصوصی تقریبات، اسکی فیسٹیول اور ثقافتی پروگراموں کا انعقاد بھی ناگزیر ہے۔ نئے سال کی آمد کے موقع پر حکومت کو چاہیے کہ سکیورٹی کے بہتر انتظامات کے ساتھ ساتھ سیاحت دوست ماحول فراہم کرے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ کشمیر کا رخ کریں۔ کرایوں میں شفافیت، ٹور آپریٹروں کی نگرانی اور سیاحوں کے استحصال کی روک تھام بھی نہایت ضروری ہے۔

آخر میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ حالیہ برفباری نے کشمیر کے سیاحتی شعبے میں نئی جان ڈال دی ہے اور یہ ایک امید افزا آغاز ہے۔ اگر اس موقع سے دانشمندی کے ساتھ فائدہ اٹھایا گیا تو نہ صرف اس سرمائی سیزن میں سیاحت کو فروغ ملے گا بلکہ آنے والے برسوں کے لیے بھی کشمیر کو ایک محفوظ اور دلکش سیاحتی منزل کے طور پر مستحکم کیا جاسکتا ہے۔ یہ امید کی کرن اگر درست سمت میں رہنمائی پائے تو وادی کی معیشت ایک بار پھر ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکتی ہے۔



سہیل سالم
رعنا واری سرنیگر

سر سید رقم طراز ہے کہ "کسی قوم کے لیے اس سے زیادہ بے عزتی نہیں کہ وہ اپنی تاریخ کو بھول جائے اور اپنے بزرگوں کی کمائی کو کھو دے"۔ اس دور کا شاید یہ الیہ ہے کہ بدلتے حالات اور نئے تقانات نے زندگی کے گونا گوں مسائل اور مصروفیات میں جتنا انسان کو اتنی مہلت ہی نہیں دی کہ وہ یادوں کے چراغ جلا کر اپنے حال کو روشن کرے اور اپنے ان مخلص بزرگوں کو خراج عقیدت پیش کرے جنہوں نے شعر و سخن کی شادابی کو برقرار رکھا، تہذیب و ثقافت اور زبان و ادب کے لیے اپنی زندگیاں وقف کر دی۔ ایسی ہی ایک فرشتہ شخصیت عمر مجید کی ہے۔ انھوں نے پوری زندگی اردو زبان و ادب کے فروغ میں لگا دی۔ ایسی شخصیت پر بلور خراج عقیدت کچھ لکھنا میرے لیے اعزاز کی بات ہے۔

عمر مجید ۱۸ ستمبر ۱۹۴۰ کو سونہ وار باغ سرنیگر میں تولد ہوئے تھے۔ ان کے والد کا نام غلام قادر میر تھا۔ ان کا پورا نام عبدال مجید میر تھا لیکن ادبی دنیا میں عمر مجید کے نام سے مقبول و معروف ہوئے۔ انھوں نے ۱۹۵۸ میں کشمیر یونیورسٹی سے گریجویشن کی۔ اس کے بعد نیشنل بسکو میں بحیثیت مدرس اپنے فرائض انجام دیتے رہے۔ عمر مجید نے اپنی افسانہ نگاری کا آغاز ۲۵ سال کی عمر میں کیا جب ان کا پہلا افسانہ "ایک بوڑھا دلورے کنارے" عنوان کے تحت روزنامہ آفتاب میں شائع ہوا۔ اس کے بعد ان کے افسانے برصغیر کے مختلف جرائد و اخبارات میں چھپنے لگے جن میں شیخ، نگار، آجکل، بیسویں صدی، شیرازہ، تعمیر، شاعر لفظ نظر اور کشمیر اعظمی قابل ذکر ہیں۔ آپ ریاست کے معتبر اور معروف افسانہ نگار کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔ آپ نے موجودہ مذہبی، سیاسی اور سماجی مسائل کو کہانیوں کا روپ دے کر دبستان کشمیر کے لکشن نگاروں میں اپنی ایک الگ شناخت قائم کی۔ عمر مجید اپنے افسانوں میں زندگی کی وحشتوں، قدروں کی پامالی، انسان سے اخوت کا رشتہ، تہذیب و تمدنی اور معاشرتی کشمکش کو بھر پور انداز میں پیش کرتے ہیں۔ نیز اپنے افسانوں کے پلاٹ اپنی دھرتی کے پست طبقوں کی مردہ زندگیوں سے چلتے ہیں۔ اس وقت تک عمر مجید کے دو ناول

اور ایک افسانوی مجموعہ شائع ہو کر ادبی حلقوں میں حاصل کر چکا ہے۔ ان کے عنوانات اجالوں کے گھاؤ، "یہ سستی یہ لوگ"، اور "درد کا دیا" ہیں۔ عمر مجید نے سماج کا مطالعہ ایک معالج کی نظر سے کیا ہے۔ انھوں نے اپنے افسانوں کے لئے ایسے نادر موضوعات کا انتخاب کیا ہے جس کا انھیں فہم و ادراک حاصل تھا۔ عمر نے روزمرہ کی پر آشوب زندگی کو کہانی کے نقس میں تیز کر کے رکھا ہے چونکہ ان کے پاس زندگی کے مختلف ترجمات اور مشاہدات کی کمی نہیں ہے۔ کشمیر کے منظر اور پس منظر میں انھوں نے ناول اور افسانے لکھے۔ ظاہر سی بات کوئی بھی کہانی کا ترجمہ ان موضوعات و مسائل پر خامہ فرسائی کرتا ہے یا کسی علاقے کے ماحول یا تہذیب و ثقافت، کچھ، موسیقی اور طرز زندگی پر لب کشائی کرتا ہے جب کہ وہ خود اس

مرحوم عمر مجید

گمشدہ جنت کا بے باک کھانی کار

ماحول کا حصہ ہو یا فرد رہا ہو نیز وہ منظر و مسائل اس نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھے ہو۔ اور پھر عمر صاحب کے فن کا تعلق ہوتو وہ ہمیشہ ادب برائے ادب نہ ہو کر ادب برائے زندگی کا پاس و لحاظ رکھتے تھے۔ ان کا ایسا کوئی افسانہ یا تخلیق نہ ہوگی جس میں مقصد یا پیغام نہ ہو وہ رومانیت یا خواب خیال کی دنیا سے بہت دور تھے۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ عمر مجید مختلف کرداروں کی پرچھائیوں کے توکل سے اپنی کہانیوں میں خود چلتے پھرتے نظر آتے ہیں۔ اس طرح ان کی کردار نگاری کے حوالے سے بھی عمر مجید کی شخصیت کو پہچانا اور سمجھا جاسکتا ہے۔ افسانہ (ماتر کے بعد) میں عمر مجید لکھتے ہیں: "انسان زندگی بھر منزلوں کی تلاش میں رہتا ہے لیکن ہر منزل پر پہنچ کر اسے کسی دوسری منزل کی تلاش میں سفر شروع کرنا پڑتا ہے۔ تلاش در تلاش۔ منزل در منزل۔ سفر در سفر۔ منزل کہاں ہے؟ سفر کا نشانہ کہاں ہوگا؟ کب ہوگا؟ سب کو معلوم ہوتے ہوئے بھی کسی کو نہیں معلوم۔"

عمر مجید کے بیشتر افسانے انسانی واردات، ظلم، وقت و فطرت، بے چینی، افراتفری، انتشار، جنگ و جدل اور غیر یقینی صورت حال کے ارد گرد گھومتے نظر آتے ہیں۔ چنانچہ عمر مجید کشمیر



گھن گرج میں سبق کو ادھورا چھوڑ کر باہر آیا، سکول کا داخلی دروازہ بند کیا جا چکا تھا۔ ایک ذہنی شخص جس کے سر سے خون کا فوری چھوٹ رہا تھا دروازے کے پاس لیٹا کر رہا تھا۔ میں نے دروازہ کھولا اور اس ادیب عزیز کے ذہنی شخص کو قریب گھسیٹ کر اندر لے آیا۔ وہ زندہ تھا لیکن خون کی سرخ کپیریں اس کی داڑھی کے بالوں کو رنگین کرتی جاری تھیں اور پھر اس شخص نے میرے گود میں دم توڑ دیا۔ میں اس سے پہچان چکا تھا۔ وہ عبدالخالق تھا۔ ہمارے سونہ وار کا خالق قیام عبدالخالق۔۔۔" (کشمیر اعظمی ۲۰ ستمبر ۲۰۰۰ء) ان میں ایک خوبی یہ بھی ہے کہ وہ لفظوں کی شیطانی استعمال کر کے قاری کو پریشانی میں مبتلا نہیں کرتے ہیں۔ عمر مجید کی نظریں آس پاس کے کرداروں و موضوعات پر لگتی ہیں جو مخلص، سیدھے سادے، میلے کپلے، غربت زدہ حست حال اور زمانے کے منافقانہ نظام کے ستارے ہوئے ہیں۔ عمران ہی لوگوں کی حمایت کرتے نظر آتے ہیں۔ انہوں نے اپنے افسانوں میں موجودہ زندگی اور معاشرے کی کمزور فریبت کو منظر عام پر لایا ہے۔ وہ زندگی کے اس بہرہ و نظام پر تشویش و افسوس کا اظہار کرتے ہیں۔ بقول عمر مجید: "ہم صاحب کے ہونوں پر ایک حسین میسکراہٹ معنی خیز انداز سے پھیل گئی اور گل جھرنے کے چھوٹی سی بات سوچ لی۔۔۔ ہر بڑا آدمی میرے صاحب کی طرح برا ہوتا

ہے۔۔۔ تمہاری بیوی کا نام کیا ہے۔ خوبصورت سا نام ہوگا اور خود بھی خوبصورت ہوگی، تم لوگ جتنے خوبصورت ہوتے ہو اسی قدر تمہارے نام بھی خوبصورت ہوتے ہیں۔ کیا نام ہے تمہاری بیوی کا۔۔۔؟

"شہناز" شہناز۔۔۔ میں نے کہا تھا نا کہ خوبصورت نام ہوگا اور بھلا خوبصورت ہوگی لیکن کتنی بے نصیب ہوگی۔ اس حسین رات میں اکیلی ہوگی۔ لیکن نہیں۔۔۔ تمہارے صاحب۔۔۔ (افسانہ چھوٹا آدمی)

عمر مجید کے چند افسانے ایسے ہیں جن میں زندگی کی معنویت، زندگی کی مقصدیت اور زندگی کے نشیب و فراز کو اس طرح پیش کیا گیا ہے کہ قاری کے دل پر چوت پڑتی ہے۔ علاوہ ازیں ہر صاحب لگ بھگ ایک سو کے قریب افسانے لکھ چکے ہیں۔ "میری گلی کا غم"، "برف کے پھول"، "لا پتہ"، "یہ شام بھی کہاں ہوئی"، "خزاں کا آخری دن"، "درد کا مارا"، "گزرے موسم کا درد"، "سب سے بڑا غم"، "گمشدہ جنت"، "کھیل" اور سفر مسافر منزل جیسے مشہور افسانے زندگی کی تلخ حقیقتوں سے بھر پور ہیں۔ ان کے افسانوں کا مطالعہ کرتے ہوئے محسوس ہوتا ہے جیسے پہلے افسانہ نگار نے سماج کے وجود میں اتر کر سماجی بیماریوں کو ایک مثبت طریقے سے علاج کرنے کی کوشش کی ہے۔ زبان و بیان اور فنی اعتبار سے عمر مجید کے افسانے ایک نئے اور ایک بے باک افسانہ نگار کے ش پارے ہیں۔ انھوں نے خود اپنا ایک اسلوب قائم کیا ہے جس پر انھیں عبور حاصل ہے۔ بقول نور شاہ: "جہاں تک ان کے تحریر کردہ افسانوں کا تعلق ہے کشمیر، کشمیری اور کشمیریت ان کے افسانوں کے محبوب ترین موضوعات ہوتے تھے۔ مرحوم کے افسانے ہوں، افسانے ہوں، مضامین ہوں یا اخباری کالم۔ ان کی ہر تحریر میں زبان و بیان کی سادگی اور تازگی ایک منفرد اسلوب میں نظر آتی ہے۔ چونکہ ان کی ادبی زندگی کا فلسفہ ذہن و زبان کی آزادی پر مبنی تھی اس لئے ان کی سوجھیں اور ان کا قلم بھی بندشوں اور پابندیوں سے آزاد تھا۔ جہاں بھی اور کہیں بھی کشمیر کے افسانہ نگاروں کے تعلق سے گفتگو ہوگی تو یہ گفتگو مرحوم عمر مجید کے ذکر کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی۔ آخر کار 23 دسمبر 2008 کو دبستان کشمیر کا یہ بے باک کہانی کار اپنے گمشدہ جنت سے پرواز کر کے اصلی جنت کی طرف روانہ ہوئے۔ بقول حفیظ میرٹھی

اک جاہر کا مجبوروں نے کچھ ایسے استقبال کیا آ نکلا جو مجھے مسیحا کوئی درد کے ماروں میں بر ظالم سے لکری ہے سچن کاروں نے حفیظ ہم وہ نہیں جو ڈر کر کہہ دیں ہم ہیں تابع داروں میں نثار نہ تشریح بناتے تھے۔

ڈاکٹر سید اللہ کا بیان ہے کہ جب جرنیل نادر خان سے علامہ کی پہلی ملاقات ہوئی تو جرنیل صاحب نے بہت ہی توجہ کا اظہار کیا اور کہا "آپ اقبال ہیں! میں تو سمجھا تھا کہ کوئی لمبی داڑھی والے بزرگ ہو سکتے۔" علامہ نے برجستہ جواب دیا، "میں آپ سے بھی زیادہ حیران اور مایوس ہوں، جرنیل کے لقب سے میں تو سمجھا تھا کہ آپ بڑے قوی رینگ دیو قامت آدمی ہونگے لیکن اتنا دپلا پلا جسم تو جرنیل کا شایان شان نہیں معلوم ہوتا"۔ بدیشی چیزوں کو دہی چیزوں پر فوقیت دیکر انہیں شگفت سے گھروں کی زینت بنانا صرف ان بلکہ ہر زمانے میں انسان کی کمزوری رہی ہے۔ علامہ اس بات کو ہرگز پسند نہیں کرتے تھے کہ ہم دوسروں پر انحصار کرتے ہوئے خود کی بنی ہوئی چیزوں کو چھوڑ کر بدیشی چیزوں پر فرح محسوس کریں، چنانچہ کہتے ہیں۔ "انہا بھی اس کی ہے آخر خریدیں کب تلک، چمچتیاں، رومال، منظر پیر، ہن جاپان سے۔ اپنی غفلت کی بے بسی حالت اگر قائم رہی۔ آس گے غمناک کابل سے، کفن جاپان سے۔ راجہ آسن اختر کا بیان ہے کہ ایک خاص فرستے کا آدمی جو اپنے آپ کو، "مصلح موجود" کہتا تھا، ایک دن علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا "مجھ سے اللہ تعالیٰ با تمیں کرتا ہے۔"

علامہ نہیں کہہ سکتے تھے، "خدا کی سب باتیں مان نہ لیا کرو، وہ بعض باتیں پوچھی کہہ دیا کرتا ہے" اس پر اس شخص نے کہا، "میں 1938 میں ہندوستان کا بادشاہ بن جاؤں گا اور دنیا کو پایہ تخت

اقبال اور طنز و ظرافت

عبدالرشید خان
چھان پور سرنیگر
9797080924

سجیدگی فطرت کی ازلی اور ابدی صفت ہے کا بنات میں موجود حیوانات و نباتات کو اس نے چاروں اور اپنے گہرے میں لے رکھا ہے انسان جس کو حیوان طریقہ بھی کہا جاتا ہے وہ کبھی طنز کے تیر چلا کر اور کبھی ظرافت کے پھول برسا کر اپنے ساتھ دوسروں کو بھی جساتا ہے اور سجیدگی کے اس ظلم کو توڑ دیتا ہے چندھوں کے لیے ہی سہی غم سے توجہات پاتا ہے۔ اقبال جنہیں شاعر انسانیت کے نام سے بھی جانا جاتا ہے، قدرت نے ان کی فطرت میں طنز و ظرافت کے جوہر چھپا رکھے تھے چنانچہ کبھی کبھار استعمال کرتے تھے لیکن ایسا کرنے سے وہ ہرگز کسی کے جذبات کو گھیس نہیں پہنچتے تھے جیسا کہ طنز و ظرافت میں احتیال ہوتا ہے، شیخ و برہمن اور زاہد و اعلا کی جھلم باتوں سے کون واقف نہیں، دوسروں کو جنت کا فریب دے کر خود یہاں کی زندگی کا لطف اٹھانا انکا شیوہ ہے، علامہ ان پر طنز کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ شیخ صاحب بھی تو پردے کے کوئی حافی نہیں۔ منت میں کالج کے لڑکے ان سے بدلن ہو گے۔ واعظ میں فرمایا کہ آپ نے یہ صاف صاف۔ پردہ آخر کس سے جو ب مردہی زن ہو گے ایک طرف

نشانہ تشریح بناتے تھے۔

ڈاکٹر سید اللہ کا بیان ہے کہ جب جرنیل نادر خان سے علامہ کی پہلی ملاقات ہوئی تو جرنیل صاحب نے بہت ہی توجہ کا اظہار کیا اور کہا "آپ اقبال ہیں! میں تو سمجھا تھا کہ کوئی لمبی داڑھی والے بزرگ ہو سکتے۔" علامہ نے برجستہ جواب دیا، "میں آپ سے بھی زیادہ حیران اور مایوس ہوں، جرنیل کے لقب سے میں تو سمجھا تھا کہ آپ بڑے قوی رینگ دیو قامت آدمی ہونگے لیکن اتنا دپلا پلا جسم تو جرنیل کا شایان شان نہیں معلوم ہوتا"۔ بدیشی چیزوں کو دہی چیزوں پر فوقیت دیکر انہیں شگفت سے گھروں کی زینت بنانا صرف ان بلکہ ہر زمانے میں انسان کی کمزوری رہی ہے۔ علامہ اس بات کو ہرگز پسند نہیں کرتے تھے کہ ہم دوسروں پر انحصار کرتے ہوئے خود کی بنی ہوئی چیزوں کو چھوڑ کر بدیشی چیزوں پر فرح محسوس کریں، چنانچہ کہتے ہیں۔ "انہا بھی اس کی ہے آخر خریدیں کب تلک، چمچتیاں، رومال، منظر پیر، ہن جاپان سے۔ اپنی غفلت کی بے بسی حالت اگر قائم رہی۔ آس گے غمناک کابل سے، کفن جاپان سے۔ راجہ آسن اختر کا بیان ہے کہ ایک خاص فرستے کا آدمی جو اپنے آپ کو، "مصلح موجود" کہتا تھا، ایک دن علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا "مجھ سے اللہ تعالیٰ با تمیں کرتا ہے۔"

علامہ نہیں کہہ سکتے تھے، "خدا کی سب باتیں مان نہ لیا کرو، وہ بعض باتیں پوچھی کہہ دیا کرتا ہے" اس پر اس شخص نے کہا، "میں 1938 میں ہندوستان کا بادشاہ بن جاؤں گا اور دنیا کو پایہ تخت

