



3 نرسنگ اہلکار خدمت کے اعلیٰ ترین معیار کی مثال پیش کرتے ہیں

7 بنگالی جاووجل گیا، پاکستانی بیٹنگ لائن کھڑکی، ڈھاکہ ٹیسٹ جیت گیا بنگلہ دیش

Ph: 0194-2452028, 2475279 Fax: 0194-2475279

afaaqkashmir.yahoo.com dailyafaaq

RNI NO: 43732/85 Wednesday 13 May 2026

ESTABLISHED IN 1985

13 مئی 2026ء بمطابق 25 ذی الحجہ 1447ھ بدھوار، جلد نمبر 47، شمارہ نمبر 114، قیمت 8 روپے

سرینگر میں اعلیٰ سطح پر امن و امان برقرار رہا۔ پولیس نے مختلف علاقوں میں گشت کیا اور کئی جرائم کو روکا۔

”نوجوانوں کے مستقبل کو تباہ کرنے والوں کو سخت ترین سزا دی جائے گی“ لیفٹننٹ گورنر

”منشیات کے خلاف عوامی حمایت سے چلنے والی تحریک جموں کشمیر میں تاریخی ریکارڈ قائم کر رہی ہے“

لیفٹننٹ گورنر بارہمولہ میں پدپاترا میں شامل، فیملی فورٹریس انیشی ایٹیو کے آغاز کا بھی اعلان

لیفٹننٹ گورنر نے کہا کہ منشیات اور دواؤں کے خلاف لڑائی میں سب کو مل جل کر رہنا پڑے گا۔

لیفٹننٹ گورنر نے کہا کہ منشیات اور دواؤں کے خلاف لڑائی میں سب کو مل جل کر رہنا پڑے گا۔



سرینگر/۱۲ مئی (ڈی آئی بی آر) لیفٹننٹ گورنر منوج سہنا نے آج بارہمولہ میں منشیات سے پاک جموں و کشمیر میں شریک کی، شہریوں سے ملاقات کی اور پدپاترا میں حصہ لیا۔ انہوں نے اس موقع پر 69 سالہ

لائسنس یافتہ کنٹرول پروگرامز کی کوشش ناکام رہی۔ ایک درانداز ہلاک ہوا۔

بہت جلد جموں و کشمیر کا ہر سرحدی گاؤں معاشی مرکز کی دھارے میں شامل ہو جائے گا۔

”سرحدی علاقوں کے نوجوانوں اور خواتین کو آب خوردہ کار کے مواقع حاصل ہیں“



دوری کم ہوتی ہے۔ یہ گاؤں ترقی کے لیے ہیں۔

ریونیون نقصان کی بھرپائی ہو تو درمونت میں شراب پر پابندی لگادیں گے۔

اس مسئلے کا صحیح فیصلہ کی جانب سے سیاسی رنگ دیا جا رہا ہے

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر کے سابق وزیر اعلیٰ اور سابق کابینہ کے سربراہ فاروق عبداللہ نے کہا کہ وہ ذاتی طور پر شراب نوشی نہیں کرتے، لیکن ان کا خیال ہے کہ جو لوگ پیتے ہیں، وہ مقامی سطح پر دستیابی نہ ہونے کی صورت میں اسے جموں و کشمیر سے باہر سے منگوا لیں گے۔ انہوں نے کہا کہ ”میں شراب نہیں پیتا۔ جو پیتے ہیں، وہ چمکنے لگی۔ اگر انہیں یہاں سے نہیں ملے گی، تو وہ باہر سے لائیں گے اور جو لوگ آواز اٹھا رہے ہیں، ان سے پوچھیں کہ شراب پینے والے لوگ کون ہیں۔“ سن 1977 کا ایک واقعہ یاد کرتے ہوئے سینیٹر نے کہا کہ ”میں نے تیار کیا کہ سابق وزیر اعظم موراری جی دیشانی نے ان کے والد اور اس وقت کے وزیر اعلیٰ شیخ عبداللہ (بقیہ پ)“

ریونیون نقصان کی بھرپائی ہو تو درمونت میں شراب پر پابندی لگادیں گے۔

اس مسئلے کا صحیح فیصلہ کی جانب سے سیاسی رنگ دیا جا رہا ہے

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر کے سابق وزیر اعلیٰ اور سابق کابینہ کے سربراہ فاروق عبداللہ نے کہا کہ وہ ذاتی طور پر شراب نوشی نہیں کرتے، لیکن ان کا خیال ہے کہ جو لوگ پیتے ہیں، وہ مقامی سطح پر دستیابی نہ ہونے کی صورت میں اسے جموں و کشمیر سے باہر سے منگوا لیں گے۔ انہوں نے کہا کہ ”میں شراب نہیں پیتا۔ جو پیتے ہیں، وہ چمکنے لگی۔ اگر انہیں یہاں سے نہیں ملے گی، تو وہ باہر سے لائیں گے اور جو لوگ آواز اٹھا رہے ہیں، ان سے پوچھیں کہ شراب پینے والے لوگ کون ہیں۔“ سن 1977 کا ایک واقعہ یاد کرتے ہوئے سینیٹر نے کہا کہ ”میں نے تیار کیا کہ سابق وزیر اعظم موراری جی دیشانی نے ان کے والد اور اس وقت کے وزیر اعلیٰ شیخ عبداللہ (بقیہ پ)“

چین کا حالیہ اعتراف، ہندوستان کے دعووں اور حقائق کی تصدیق کرنے والے ممالک خود احتسابی کریں وزارت خارجہ

چین کا حالیہ اعتراف، ہندوستان کے دعووں اور حقائق کی تصدیق کرنے والے ممالک خود احتسابی کریں وزارت خارجہ



سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

چین کا حالیہ اعتراف، ہندوستان کے دعووں اور حقائق کی تصدیق کرنے والے ممالک خود احتسابی کریں وزارت خارجہ

چین کا حالیہ اعتراف، ہندوستان کے دعووں اور حقائق کی تصدیق کرنے والے ممالک خود احتسابی کریں وزارت خارجہ

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

چین کا حالیہ اعتراف، ہندوستان کے دعووں اور حقائق کی تصدیق کرنے والے ممالک خود احتسابی کریں وزارت خارجہ

چین کا حالیہ اعتراف، ہندوستان کے دعووں اور حقائق کی تصدیق کرنے والے ممالک خود احتسابی کریں وزارت خارجہ



سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

سرینگر میں منشیات فروش کی 1.2 کروڑ روپے مالیت کی رہائشی جائیداد ضبط

جنوبی اور شمالی کشمیر میں ریاستی پرمیئر کئی ڈھانچے منہدم اور جائیدادیں سزیمبر



دی ہے۔ یہ کارروائی ایف آئی آر نمبر (بقیہ پ)“

سرینگر/۱۲ مئی (آفاق نیوز) منشیات کے خلاف جاری کارروائیوں کے نتیجے میں ریاستی پرمیئر نے جنوبی اور شمالی کشمیر میں کئی ڈھانچے منہدم کیے اور جائیدادیں ضبط کیں۔

سرینگر/۱۲ مئی (آفاق نیوز) منشیات کے خلاف جاری کارروائیوں کے نتیجے میں ریاستی پرمیئر نے جنوبی اور شمالی کشمیر میں کئی ڈھانچے منہدم کیے اور جائیدادیں ضبط کیں۔

جموں و کشمیر میں 17 لاکھ کنال سے زائد سرکاری زمین پر ناجائز قبضے کا انکشاف

بازاریابی اور لینڈ مافیا پر پابندی کے لئے مزید اقدامات متوقع

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

جموں و کشمیر میں 17 لاکھ کنال سے زائد سرکاری زمین پر ناجائز قبضے کا انکشاف

بازاریابی اور لینڈ مافیا پر پابندی کے لئے مزید اقدامات متوقع

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

جموں و کشمیر کی معدنی صلاحیت کو بروئے کار لانا: کانوں کی وزارت نے

سرینگر میں چونا پتھر کے بلاک کی نیلامی کے دوسرے حصے کا آغاز کیا



سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

جموں و کشمیر کی معدنی صلاحیت کو بروئے کار لانا: کانوں کی وزارت نے

سرینگر میں چونا پتھر کے بلاک کی نیلامی کے دوسرے حصے کا آغاز کیا

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

جموں و کشمیر کی معدنی صلاحیت کو بروئے کار لانا: کانوں کی وزارت نے

سرینگر میں چونا پتھر کے بلاک کی نیلامی کے دوسرے حصے کا آغاز کیا

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

جموں و کشمیر کی معدنی صلاحیت کو بروئے کار لانا: کانوں کی وزارت نے

سرینگر میں چونا پتھر کے بلاک کی نیلامی کے دوسرے حصے کا آغاز کیا

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

جموں و کشمیر کی معدنی صلاحیت کو بروئے کار لانا: کانوں کی وزارت نے

سرینگر میں چونا پتھر کے بلاک کی نیلامی کے دوسرے حصے کا آغاز کیا

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

جموں و کشمیر کی معدنی صلاحیت کو بروئے کار لانا: کانوں کی وزارت نے

سرینگر میں چونا پتھر کے بلاک کی نیلامی کے دوسرے حصے کا آغاز کیا

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

سرینگر/۱۲ مئی (یو این آئی) جموں و کشمیر میں سرکاری ریکارڈ

دو پہر بعد سرینگر سمیت شمال و جنوب میں تیز ہواؤں کے ساتھ بارشیں

شوپیان، کولگام، اور پلوامہ کے علاقوں میں ٹالہ بھاری، ہیڈ ہوائی میں نقصان

13 مئی تک موسم عام طور پر ابر آلود رہنے کی توقع، محکمہ موسمیات

دو پہر بعد سرینگر سمیت شمال و جنوب میں تیز ہواؤں کے ساتھ بارشیں

شوپیان، کولگام، اور پلوامہ کے علاقوں میں ٹالہ بھاری، ہیڈ ہوائی میں نقصان

13 مئی تک موسم عام طور پر ابر آلود رہنے کی توقع، محکمہ موسمیات

دو پہر بعد سرینگر سمیت شمال و جنوب میں تیز ہواؤں کے ساتھ بارشیں

شوپیان، کولگام، اور پلوامہ کے علاقوں میں ٹالہ بھاری، ہیڈ ہوائی میں نقصان

13 مئی تک موسم عام طور پر ابر آلود رہنے کی توقع، محکمہ موسمیات

دو پہر بعد سرینگر سمیت شمال و جنوب میں تیز ہواؤں کے ساتھ بارشیں

شوپیان، کولگام، اور پلوامہ کے علاقوں میں ٹالہ بھاری، ہیڈ ہوائی میں نقصان

13 مئی تک موسم عام طور پر ابر آلود رہنے کی توقع، محکمہ موسمیات

دو پہر بعد سرینگر سمیت شمال و جنوب میں تیز ہواؤں کے ساتھ بارشیں

شوپیان، کولگام، اور پلوامہ کے علاقوں میں ٹالہ بھاری، ہیڈ ہوائی میں نقصان

13 مئی تک موسم عام طور پر ابر آلود رہنے کی توقع، محکمہ موسمیات

دو پہر بعد سرینگر سمیت شمال و جنوب میں تیز ہواؤں کے ساتھ بارشیں

شوپیان، کولگام، اور پلوامہ کے علاقوں میں ٹالہ بھاری، ہیڈ ہوائی میں نقصان

13 مئی تک موسم عام طور پر ابر آلود رہنے کی توقع، محکمہ موسمیات

سور بھگت نے پہلگام میں ترقیاتی کاموں اور شری امر ناتھ جی یاترا 2026 کی تیاریوں کا جائزہ لیا



پہلگام کے راستے میں سرکاری اداروں کے (بقیہ ۶ پر)

چندن واڑی اور پہلگام گوداموں کا اچانک معائنہ کیا

ایسٹ ڈی ایچ ڈی (آئی این ڈی) کے ایجنٹ نے چندن واڑی اور پہلگام گوداموں کا اچانک معائنہ کیا۔ ایجنٹ نے گوداموں کی بنیادی ڈھانچے کی توثیق، چکنائی اور شری امر ناتھ جی یاترا 2026 کے متعلق جاری کاموں کا معائنہ کیا۔ ایجنٹ نے گوداموں کی بنیادی ڈھانچے کی توثیق، چکنائی اور شری امر ناتھ جی یاترا 2026 کے متعلق جاری کاموں کا معائنہ کیا۔

ایسٹ ڈی ایچ ڈی (آئی این ڈی) کے ایجنٹ نے چندن واڑی اور پہلگام گوداموں کا اچانک معائنہ کیا۔ ایجنٹ نے گوداموں کی بنیادی ڈھانچے کی توثیق، چکنائی اور شری امر ناتھ جی یاترا 2026 کے متعلق جاری کاموں کا معائنہ کیا۔

وندے بھارت ایکسپریس میں پہلے 10 دنوں میں تقریباً 45 ہزار مسافروں نے سفر کیا

یہ جموں و کشمیر کی لائف لائن بن گئی ہے، مسافروں میں کافی جوش و خروش



2025 کو تازگی 272 کلومیٹر طویل اڈم پور-سری نگر-ہارہولہ ریلوے لنک کا افتتاح کیا گیا تو یہ ایک ایسا لمحہ تھا جس نے خواب کو حقیقت میں بدل دیا۔ ترمیان نے کہا کہ 30 اپریل کو ریلوے وزیر راشونی ویشنو نے 20 کیوں پر مشتمل جموں ٹوی-سری نگر وندے بھارت ایکسپریس کو چھنڈی دکھا کر روانہ کیا اور باقاعدہ سروس شروع ہونے کے صرف 10 دنوں (2 مئی سے) میں چاروں ترمین سروسز نے دونوں سمتوں میں مجموعی طور پر 44,727 مسافروں کو سفر کرایا، جس سے یہ جموں و کشمیر کی لائف لائن بن گئی (بقیہ ۶ پر)

پولیس نے پوسٹ کی غیر قانونی طور پر کاشت کی گئی فصل کو تباہ کیا؛ مقدمہ درج

ہندواڑہ میں پانچ کنال سرکاری اراضی پر قبضہ ہٹایا گیا

سری نگر/۱۲ مئی (آفاق نیوز) منشیات کی کاشت اور فصل کو تباہ کرنے کی گئی فصل کو تباہ کیا؛ مقدمہ درج ہندواڑہ میں پانچ کنال سرکاری اراضی پر قبضہ ہٹایا گیا۔

سری نگر/۱۲ مئی (آفاق نیوز) منشیات کی کاشت اور فصل کو تباہ کرنے کی گئی فصل کو تباہ کیا؛ مقدمہ درج ہندواڑہ میں پانچ کنال سرکاری اراضی پر قبضہ ہٹایا گیا۔

اودھمپور میں فوجی یونین فارم کی غیر مجاز فروخت پر مکمل پابندی

اس کے ممکنہ غلط استعمال کے خطرات کو روکنے کیلئے اقدام

اودھمپور میں فوجی یونین فارم کی غیر مجاز فروخت پر مکمل پابندی اس کے ممکنہ غلط استعمال کے خطرات کو روکنے کیلئے اقدام۔

منشیات کے خلاف کارروائی اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی

جب تک شراب پر بھی روک نہ لگائی جائے؛ میر واعظ

منشیات کے خلاف کارروائی اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک شراب پر بھی روک نہ لگائی جائے؛ میر واعظ۔

ایران سے متعلق کشیدگی پر میر واعظ کا اظہار تشویش

ایران سے متعلق کشیدگی پر میر واعظ کا اظہار تشویش۔

میر واعظ مولوی یقیق اللہ شاہ 63 واں یوم وصال عقیدت و احترام سے منایا گیا

خصوصی قرآن خوانی اور دعائیہ مجلس کا بھی اہتمام



میر واعظ مولوی یقیق اللہ شاہ 63 واں یوم وصال عقیدت و احترام سے منایا گیا

میر واعظ مولوی یقیق اللہ شاہ 63 واں یوم وصال عقیدت و احترام سے منایا گیا۔ خصوصی قرآن خوانی اور دعائیہ مجلس کا بھی اہتمام۔

آکاشوانی سرینگر انشیریات کے 90 سال مکمل ہونے پر شاندار موسیقی پروگرام کا انعقاد

آکاشوانی سرینگر انشیریات کے 90 سال مکمل ہونے پر شاندار موسیقی پروگرام کا انعقاد۔

آکاشوانی سرینگر انشیریات کے 90 سال مکمل ہونے پر شاندار موسیقی پروگرام کا انعقاد

آکاشوانی سرینگر انشیریات کے 90 سال مکمل ہونے پر شاندار موسیقی پروگرام کا انعقاد۔

نوکری کا جھانسدے کرٹھی، اقتصادی جرائم ونگ کی کارروائی

نوکری کا جھانسدے کرٹھی، اقتصادی جرائم ونگ کی کارروائی۔

سو پور میں منشیات کے عادی مجرموں کے خلاف کریک ڈاؤن تیز

سو پور میں منشیات کے عادی مجرموں کے خلاف کریک ڈاؤن تیز۔

سرینگر لیہہ شاہراہ پر 14 مئی سے دو طرفہ ٹریفک چلے گا

سرینگر لیہہ شاہراہ پر 14 مئی سے دو طرفہ ٹریفک چلے گا۔

ایم ایل اے اوڑی ڈاکٹر شفیق اوزی نے لیفٹننٹ گورنر کیساتھ ملاقات میں حلقہ اوڑی کے اہم مطالبات اٹھائے

ایم ایل اے اوڑی ڈاکٹر شفیق اوزی نے لیفٹننٹ گورنر کیساتھ ملاقات میں حلقہ اوڑی کے اہم مطالبات اٹھائے۔

چنارکور نے فرائض کی انجام دہی کے دوران جاں بحق ہونے فوجی کو خراج پیش کیا

چنارکور نے فرائض کی انجام دہی کے دوران جاں بحق ہونے فوجی کو خراج پیش کیا۔

پولیس نے کئی علاقوں میں منشیات سے متعلق آگاہی پروگرام منعقد کئے سکولوں اور کالجوں میں طلبہ کو منشیات کے تباہ کن اثرات سے آگاہ کیا گیا

پولیس نے کئی علاقوں میں منشیات سے متعلق آگاہی پروگرام منعقد کئے سکولوں اور کالجوں میں طلبہ کو منشیات کے تباہ کن اثرات سے آگاہ کیا گیا۔

زینہ کوٹ کا نوجوان سڑک حادثے میں دم توڑ بیٹھا

زینہ کوٹ کا نوجوان سڑک حادثے میں دم توڑ بیٹھا۔

شاعر منور پروانہ کے ساتھ اندر کچل فورم، دلشاد کلچرل فورم اور گلزار کلچرل فورم کا اظہار تعزیت

شاعر منور پروانہ کے ساتھ اندر کچل فورم، دلشاد کلچرل فورم اور گلزار کلچرل فورم کا اظہار تعزیت۔

پولیس نے سو پور میں منشیات فروش کو گرفتار کیا؛ ممنوعہ مادہ برآمد

پولیس نے سو پور میں منشیات فروش کو گرفتار کیا؛ ممنوعہ مادہ برآمد۔

سڑکوں کے منصوبوں کی فہرست میں جان بوجھ کر رد و بدل کیا گیا، سجاد لون

سڑکوں کے منصوبوں کی فہرست میں جان بوجھ کر رد و بدل کیا گیا، سجاد لون۔

سرینگر/۱۲ مئی (آفاق نیوز) منشیات کے خلاف کارروائی میں پولیس نے ایک شخص کو گرفتار کیا

سرینگر/۱۲ مئی (آفاق نیوز) منشیات کے خلاف کارروائی میں پولیس نے ایک شخص کو گرفتار کیا۔

سرینگر/۱۲ مئی (آفاق نیوز) منشیات کے خلاف کارروائی میں پولیس نے ایک شخص کو گرفتار کیا

سرینگر/۱۲ مئی (آفاق نیوز) منشیات کے خلاف کارروائی میں پولیس نے ایک شخص کو گرفتار کیا۔

بیادگار مرحوم پیرزادہ محمد یوسف قادری صاحب



Daily AFAQ Srinagar

بدھوار ۱۳ مئی ۲۰۲۶ء بمطابق ۲۳ ذی القعدہ ۱۴۴۷ھ

(اقوال ذریعہ)

زبان کی حفاظت کرو، یہی دل کے پردے کھولتی اور بند کرتی ہے۔ امام غزالیؒ

فول پروف نظام کی ضرورت

ملک بھر میں میڈیکل داخلے کے لئے منعقد ہونے والے میٹ 2026 کے امتحان کا سوالیہ پرچہ ایک بار پھر امتحان سے قبل ہی لیک ہونے کی خبروں کی نذر ہو گیا۔ یہ صرف ایک پیپر نہیں، لاکھوں طلبہ کے خواب، ان کی برسوں کی محنت اور ایک پورے تعلیمی نظام کا اعتماد اس واقعے سے مجروح ہوا ہے۔ ایسے واقعات محض انتظامی غفلت شاعری نہیں بلکہ نظام میں کسی بڑی کمزوری کی نشاندہی کرتی ہے۔

حکومت نے فوری طور پر تحقیقات کا اختیار سی بی آئی کے سپرد کیا ہے جو ایک مناسب قدم ضرور ہے، مگر لوگ یہ سوال اٹھانے میں حق بجانب ہے کہ آخر یہ مسئلہ بار بار کیوں جنم لیتا ہے؟ کیا اس سے منسلک ہماری انتظامی مشینری اتنی کمزور ہو چکی ہے کہ وہ ایک اہم قومی سطح کے امتحان کی حفاظت بھی نہیں کر سکتی؟ یا نظام میں موجود کچھ اندرونی عناصر خود اس بیماری کا حصہ بن چکے ہیں؟ پیپر لیک ہونے سے نہ صرف اصل مستحقین کا حق متاثر ہوتا ہے بلکہ وہ بے شمار نوجوان بھی ذہنی اذیت کا شکار ہوتے ہیں جو انتہائی محدود وسائل کے باوجود دن رات محنت کرتے ہیں۔ ایسے واقعات پورے معاشرے میں ناانصافی کا احساس پیدا کرتے ہیں، اور ایک ایسا ماحول جنم لیتا ہے جہاں محنت کی بجائے دھوکہ دہی کا راستہ آسان سمجھا جانے لگتا ہے۔ حکومت کی جانب سے کارروائی کا آغاز اچھا قدم ہے، تاہم اس مسئلے کی جڑ تک جانا لازمی ہے اور ان عناصر کا پتہ لگانے کی ضرورت ہے جو لاکھوں طلباء کے مستقبل کے ساتھ کھلوڑ کر رہے ہیں۔ چند چھوٹے اہلکاروں کو قربانی کا بکرا بنانے کی پالیسی ترک کی جائے۔ اصل سرغذہ تک پہنچنا ہی سب سے اہم قدم ہے۔

پیپر لیک مافیا اکثر منظم طریقے سے کام کرتا ہے، جس کی جڑیں مختلف محکموں تک پھیلی ہوتی ہیں۔ اب اگرچہ فوری طور سے نئے امتحان کی یقین دہانی کی گئی ہے لیکن طلباء کو جو ذہنی کوفت اٹھانی پڑی اس کی تلافی بھی ممکن ہے جب ملوث افراد کیخلاف سخت کارروائی کی جائے انہیں گرفتار کر کے قانون کے کٹہرے میں کھڑا کیا جائے تاکہ آئندہ کوئی ایسی حرکت نہ کرے۔ ساتھ ہی اس پورے نظام کی اور ہالنگ ضروری ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ایک ایسا کمیشن تشکیل دیا جائے جو کسی مداخلت کا محتاج ہو، نہ کسی ریاستی دباؤ کا۔ اس کا کام صرف ایک ہوا امتحانات کو شفاف انداز میں منعقد کرنا۔

قومی تعلیم سے بنتی ہیں، اور امتحانات تعلیم کا بنیادی ستون ہیں۔ اگر یہی ستون غیر محفوظ ہوں تو عمارت کب تک قائم رہ سکتی ہے؟ حکومت کے متعلقہ اداروں پر یہ بھاری ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ نہ صرف محرموں کو قانون کے کٹہرے میں لائیں بلکہ ایسا فول پروف نظام قائم کریں جس میں مستقبل میں پیپر لیک جیسے جرائم کی کوئی گنجائش ہی باقی نہ رہے۔



محمد انوار ندوی

چندرسین پور۔ مدھوبنی
رابطہ نمبر: 8877174244 :-

اردو شاعری کی تاریخ میں اکبر الہ آبادی کا نام ایک ایسی بلند و بالا شخصیت کے طور پر سامنے آتا ہے جس نے اپنے عہد کی سیاسی غلامی، تہذیبی شکست، اخلاقی زوال اور ذہنی انتشار کو نہ صرف محسوس کیا بلکہ اپنے مخصوص طرز بیان کے ذریعے اس کو ایک زندہ ادبی دستاویز میں تبدیل کر دیا۔ اگر میر نے دردِ دل کی ترجمانی کی، غالب نے فلسفہٴ حیات کے عقدے کھولے اور حالی نے اصلاحِ قوم کا علم بلند کیا تو اکبر نے طنز و مزاح کے پیرایہ میں قوم کے اجتماعی شعور کو بیدار کرنے کی کوشش کی۔ ان کی شاعری ہی کے پردے میں گریہِ ملت کی وہ داستان ہے جس میں ظرافت کی شگفتگی بھی ہے اور فکر کی گہرائی بھی۔

اکبر الہ آبادی کا اصل نام سید اکبر حسین رضوی تھا۔ 16 نومبر 1846ء، ضلع الہ آباد کے قصبہ بارہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم عربی و فارسی میں حاصل کی۔ انگریزی تعلیم کا بھی کچھ حصہ پایا مگر مشرقی علوم سے قلبی تعلق کبھی منقطع نہ ہوا۔ ملازمت کے سلسلہ میں عدلیہ سے وابستہ رہے اور سب جج کے عہدہ تک پہنچے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شاعری میں عدالت، سیاست، تعلیم اور معاشرت کے متعلق نہایت گہرا مشاہدہ ملتا ہے۔

اکبر کا زمانہ ہندوستانی مسلمانوں کے لئے نہایت نازک دور تھا۔ 1857ء کی ناکام جنگ آزادی کے بعد مسلمان سیاسی اقتدار، تہذیبی اعتماد اور معاشرتی وقار سب کچھ کھو چکے تھے۔ انگریزی تعلیم کا چرچا تھا، مغربی تہذیب کو ترقی کی علامت سمجھا جا رہا تھا اور نئی نسل اپنی روایات سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ ایسے ماحول میں اکبر کی شاعری ایک دردمند مگر مگرکی صدائے احتجاج بن کر ابھری۔

اکبر کی مزاحیہ شاعری محض دل گلی نہیں بلکہ تہذیبی تنقید ہے۔ ان کے طنز میں ایک خاص طرح کی دردمندی اور اصلاحی جذبہ پایا جاتا ہے۔ وہ قوم پر ہنستے نہیں بلکہ قوم کو جگانے کے لئے ہنساتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے اشعار تو قلمی قہقہوں تک محدود نہیں رہتے بلکہ ذہن و دل پر دیر پا اثر چھوڑتے ہیں۔

وہ کہتے ہیں: ہم ایسی کل کتا ہیں قابلِ ضبط سمجھتے ہیں کہ جن کو پڑھ کے لڑکے باپ کو ضبط سمجھتے ہیں یہ شعر دراصل مغربی تعلیم کے اس اثر کی طرف اشارہ ہے جس نے نئی نسل کو اپنے بزرگوں اور روایات سے بدظن کرنا شروع کر دیا تھا۔ اکبر نے اس خطرے کو بہت پہلے محسوس کر لیا تھا۔ ان کے یہاں طنز محض لفظی کھیل نہیں بلکہ تہذیبی بصیرت کا آئینہ ہے۔

اکبر کی شاعری میں سب سے نمایاں موضوع مغربی تہذیب کی اندھی تقلید ہے۔ وہ مغربی علوم کے مخالف نہیں تھے، مگر اس ذہنی غلامی کے سخت ناقد تھے جس میں اپنی تہذیبی شناخت مٹی چلی جائے۔ ان کا مشہور شعر ہے: قوم کے غم میں ڈرکھاتے ہیں حکام کے ساتھ رنج لیڈروں کو بہت ہے مگر آرم کے ساتھ یہ شعر ہندوستانی سیاست کے ایک مستقل المیہ کی تصویر ہے۔ اکبر نے سیاسی رہنماؤں کی اس منافقت کو بڑی مہارت سے

ان کا مشہور شعر ہے: بے پردہ نظر آئیں جو گل چند بیہیاں اکبر میں غیرت قومی سے لڑ گیا یہاں اکبر اپنے عہد کے تہذیبی اضطراب کی ترجمانی کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک مغرب کی ہر چیز قابلِ تقلید نہ تھی۔ اکبر کی شاعری کی ایک اہم خصوصیت رمزیت ہے۔ وہ براہِ راست حملہ کرنے کے بجائے لطیف کنایوں سے کام لیتے ہیں۔ ان کے اشعار میں ظاہری شگفتگی کے پس منظر میں گہری معنویت پوشیدہ ہوتی ہے۔

اکبر الہ آبادی کی یہ مزاحیہ نظم پڑھنے اور عیشِ عشق کرنا بھلا قابلِ جوانمردوں نے انگریزی تعلیم کے موضوع پر کئی تھی یہ نظم خاص اہمیت رکھتی ہے۔ اس نظم میں انہوں نے اس طبقے پر طنز کیا ہے جو اپنی تہذیب سے بیزار اور مغرب کا دلدادہ ہو چکا تھا: ہم کیا کہیں احباب کیا کارنمایاں کر گئے بنی اسے ہوئے، نوکر ہوئے، پنشن ملی پھر مر گئے

اکبر الہ آبادی کی مزاحیہ شاعری

ایک جائزہ

بے نقاب کیا ہے جو عوام کے نام پر سیاست تو کرتے ہیں مگر ان کی زندگی بیش و عشرت سے عبارت ہوتی ہے۔ اکبر کی شاعری کی سب سے بڑی خوبی اس کی شائستگی ہے۔ وہ طنز کرتے ہیں مگر تہذیب کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ ان کے مزاح میں ابتذال نہیں، بلکہ ایک مہذب ذہن کی لطافت ہے۔ ان کے یہاں محاورہ اپنی پوری توانائی کے ساتھ جلوہ گر ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر ان کے شعر دیکھئے

تھی ابتدا میں کچھ دعا، آخر میں یہ صورت ہوئی کالج ہے جو نکلے دعا کو بھول کر سر ہو گئے شیخ جی گھر سے نہ نکلے اور نکلے بھی تو کیا بیٹے نکلے تو بی لے کر باپ کی دستار لے گئے مغرب کی تعلیم کیا تھی، ایک جاو تھا، اکبر دیکھتے ہی دیکھتے بچوں کو خود بخوار کر گئے یہ نظم اکبر کے طنز پر شعور کی بہترین مثال ہے۔ یہاں مزاح کے پردے میں پوری تہذیبی کشمکش سمٹ آئی ہے۔ بنی اے ہوئے، نوکر ہوئے، پنشن ملی پھر مر گئے میں جدید تعلیم یافتہ طبقے کے بے مقصد زندگی کا جو نقشہ کھینچا گیا ہے، وہ آج بھی اپنی معنویت رکھتا ہے۔ اسی طرح دستار مشرقی تہذیب کی علامت ہے جس کے چھن جانے پر اکبر افسردہ ہیں۔

اکبر کے طنز کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ شخصی نہیں بلکہ اجتماعی ہے۔ وہ کسی فرد کو نشانہ نہیں بناتے بلکہ پورے ذہنی نظام پر ضرب لگاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شاعری میں وقتی طنز کے بجائے دائمی معنویت پیدا ہو گئی ہے۔ ادبی اعتبار سے اکبر کی زبان نہایت سادہ مگر بلیغ ہے۔ ان کے یہاں فارسی تراکیب کی شائستگی بھی ہے اور عوامی محاورہ کی برجستگی بھی۔ ان کی شاعری میں تصنع نہیں، بے ساختگی ہے؛ تکلف نہیں، روانی ہے؛ خطابت نہیں، دل نشینی ہے۔



اکبر کے یہاں مذہبی شعور بھی نمایاں ہے۔ وہ مذہب کو محض رسوم کا مجموعہ نہیں بلکہ تہذیبی شناخت کی بنیاد سمجھتے تھے۔ اسی لئے مغربی مادیت کے مقابلہ میں روحانیت کا دفاع کرتے نظر آتے ہیں۔ ان کی شاعری میں ایک طرف ظرافت کی شگفتگی ہے تو دوسری طرف ملت کے مستقبل کا درد بھی۔

اگر اکبر الہ آبادی کی شاعری کا مجموعی جائزہ لیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ وہ محض مزاح نگار شاعر نہ تھے بلکہ اپنے عہد کے بڑے مفکر اور مصلح تھے۔ انہوں نے اردو شاعری کو ایک نیا اسلوب عطا کیا جس میں ہنسی اور فکر، ظرافت اور بصیرت، شگفتگی اور سنجیدگی ایک دوسرے سے ہم آغوش دکھائی دیتے ہیں۔

آج جب ہم اپنے گرد تہذیبی انتشار، سیاسی منافقت، تعلیمی بحران اور فکری بے حسمی کا مشاہدہ کرتے ہیں تو اکبر کی شاعری پہلے سے زیادہ زندہ محسوس ہوتی ہے۔ ان کے اشعار گویا آج کے معاشرہ کی تصویر معلوم ہوتے ہیں۔ یہی کسی بڑے شاعر کی علامت ہے کہ اس کی آواز زمان و مکان کی قید سے آزاد ہو جائے۔

آخر میں یہ کہنا ہے کہ اکبر الہ آبادی نے اردو ادب میں مزاح کو محض تفریح کا وسیلہ نہیں رہنے دیا بلکہ اسے فکر و اصلاح کی ایک مؤثر قوت بنا دیا۔ ان کی شاعری میں قوم کا درد بھی ہے، تہذیب کا شعور بھی، دین کی حرارت بھی اور ادب کی لطافت بھی۔ انہوں نے قہقہوں میں آنسو چھپائے اور ظرافت میں حکمت کے موتی پروئے۔ ان کا کام اردو ادب کا وہ درخشاں سرمایہ ہے جو ہر دور میں اہل ذوق کو دعوتِ فکری دیتا رہے گا۔ بقول اکبر:

دنیا میں ہوں دنیا کا طلا گار نہیں ہوں بازار سے گزرا ہوں خریدار نہیں ہوں یہ شعر دراصل اکبر کی پوری زندگی اور ان کی فکری عظمت کا آئینہ ہے۔ انہوں نے زمانہ کو دیکھا، سمجھا، اس پر ہنستے بھی، مگر اس کی اندھی تقلید میں کبھی اپنی شناخت گم نہ ہوئے دی۔ یہی ان کی شاعری کی اصل روح ہے، اور یہی ان کی دائمی عظمت کا راز بھی۔

ماں کی عظمت قرآن و حدیث کی روشنی میں

تحریر: تیا مترے اظہر نصیر
ماں انسان کو دنیا میں لانے کے لیے بے شمار تکالیف برداشت کرتی ہے۔ حمل کے نو مہینے، پھر پیدائش کی اذیت، اس کے بعد پرورش کی مسلسل مشقت، یہ سب ایک ماں ہی برداشت کرتی ہے۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: اس کی ماں نے اسے تکلیف پر تکلیف اٹھا کر پیٹ میں رکھا۔ سورۃ لقمان، آیت 12۔ یہ آیت ماں کی قربانیوں کا مکمل نقشہ پیش کرتی ہے۔ ایک ماں اپنی نیند، آرام، خواہشات اور خوشیوں کو قربان کر کے اپنے بچوں کی پرورش کرتی ہے۔ وہ ہر وقت اپنی اولاد کی فکر میں رہتی ہے۔ اولاد بیمار ہو تو رات بھر جاگتی ہے۔ اولاد پریشان ہو تو ماں خود سونے سے نہیں ہنپتی۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص رسول اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا: یا رسول اللہ! میرے حسن سلوک کا سب سے زیادہ حق دار کون ہے؟ آپ نے فرمایا: تمہاری ماں۔ اس نے دوبارہ پوچھا: پھر کون؟ آپ نے فرمایا: تمہاری ماں۔ اس نے تیسری مرتبہ پوچھا: پھر کون؟ آپ نے فرمایا: تمہاری ماں۔ چوتھی مرتبہ فرمایا: تمہارا باپ۔ صحیح بخاری اس حدیث مبارکہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسلام میں ماں کا مقام باپ سے بھی بلند رہے زیادہ بیان کیا گیا ہے۔ اس کی وجہ ماں کی بے مثال قربانیاں اور محبت ہیں۔ آج کے دور میں افسوس کی بات یہ ہے کہ بہت سے لوگ اپنی مصروفیات میں والدین کو بھول جاتے ہیں۔ کچھ لوگ بوڑھی ماں کو بوجھ سمجھنے لگتے ہیں۔ بعض لوگ انہیں اولاد کا بوجھ نہیں سمجھتے

دیتے ہیں۔ یہ رویہ نہ صرف اسلامی تعلیمات کے خلاف ہے بلکہ انسانیت کے بھی خلاف ہے۔ ماں کی خدمت صرف ایک اخلاقی فریضہ نہیں بلکہ عبادت ہے۔ رسول اللہؐ نے فرمایا: جنت ماں کے قدموں تلے ہے۔ سنن نسائی یہ شعر مگر عظیم حدیث ماں کے بلند مقام کو واضح کرتی ہے۔ اگر انسان دنیا اور آخرت میں کامیابی چاہتا ہے تو اسے اپنی ماں کی خدمت کرنی چاہیے۔ ماں کی دعا انسان کی تقدیر بدل سکتی ہے۔ ماں کی رضامندی اللہ کی رضا شامل ہے۔ اسلام صرف زندہ ماں کے ساتھ حسن سلوک کا حکم نہیں دیتا بلکہ وفات کے بعد بھی ماں کے حقوق بانی رہتے ہیں۔ انسان کو چاہیے کہ اپنی ماں کے لیے دعا کرے، صدقہ کرے، اور ان کے دوستوں اور رشتہ داروں کے ساتھ اچھا سلوک کرے۔ یہ بھی ماں کے ساتھ وفاداری اور محبت کی علامت ہے۔ ماں ایک ایسا سایہ ہے جو اولاد کو ہر مشکل سے بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ جب انسان چھوٹا ہوتا ہے تو ماں اٹھی بڈا کر چلانا سکھاتی ہے۔ جب انسان بڑا ہوتا ہے تو ماں کی دعا میں اس کے ساتھ رہتی ہیں۔ دنیا میں شاید ہر رشتہ کی نہ کسی فرض سے جڑا ہو، لیکن ماں کی محبت خالص اور بے غرض ہوتی ہے۔ تاریخ میں بھی ہمیں ماں کی عظمت کے بے شمار واقعات ملتے ہیں۔ بڑے بڑے علماء، مجاہدین اور کامیاب انسانوں کی کامیابی کے پیچھے ان کی ماں کی تربیت شامل رہی ہے۔ حضرت امام بخاری کی والدہ نے ان کی تعلیم و تربیت میں اہم کردار ادا کیا۔ حضرت امام شافعی کی والدہ نے مشکل حالات میں بھی ان کی بہترین پرورش کی۔ یہ اس

بات کی دلیل ہے کہ ایک اچھی ماں پوری قوم کی اصلاح کر سکتی ہے۔ معاشرے کی بہتری بھی ماں کی تربیت سے جڑی ہوتی ہے۔ اگر ماں اپنی اولاد کو اچھے اخلاق، سچائی، دیانت داری اور دین کی تعلیم دے تو وہی بچے آگے چل کر ایک بہترین معاشرہ تشکیل دیتے ہیں۔ اس لیے ماں صرف ایک فرد نہیں بلکہ پوری نسل کی معمار ہوتی ہے۔ آج ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اپنی ماں کی قدر کریں۔ ان کے ساتھ محبت سے پیش آئیں۔ ان کی خدمت کریں۔ ان کے جذبات کا احترام کریں۔ ان کی دعائیں حاصل کریں۔ دنیا کی کوئی دولت ماں کی محبت کا بدل نہیں ہو سکتی۔ بعض اوقات انسان اپنی ماں سے سخت لہجے میں بات کر لیتا ہے، جو بہت بڑی غلطی ہے۔ قرآن مجید میں یہاں تک حکم دیا گیا کہ والدین کو آف تک نہ کہو۔ یہ اسلام کی خوبصورتی ہے کہ وہ انسان کو ادب، احترام اور محبت کا درس دیتا ہے۔ ماں گھر کی رونق ہوتی ہے۔ اس کے بغیر گھر احوال لگتا ہے۔ ماں صرف بچوں کی پرورش نہیں کرتی بلکہ ان کی شخصیت بناتی ہے۔ وہ بچوں کو زندگی کے آداب سکھاتی ہے۔ اس کی گود بچے کی پہلی درسگاہ ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنے معاشرے کو بہتر بنانا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنی ماں کی عزت کو عام کرنا ہوگا۔ نوجوان نسل کو یہ سمجھانا ہوگا کہ ماں اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے۔ جس شخص کے پاس ماں موجود ہے وہ دنیا کا خوش نصیب انسان ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی ماں کی قدر کرنے، ان کی خدمت کرنے اور ان کے حقوق ادا کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

